

Marie Josette

II.

Mississ.

1913. 114.

97. Chapman's

To my dear friend Mary.
To my dear friend Mary.
To my dear friend Mary.
To my dear friend Mary.

To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary.

To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary,
To my dear friend Mary.

(2/11/1913)

98-105. Stills:

stey minn binn wunden,
 wostetst und wil und stey
 Alie binnu dinnu binnu
 die jingantstetst stey.

So stant jidgi Stulten,
 du wistest bist und wist
 die mit in Stagen wunden.
 Die Stant, wostetstetst Stils? (11/17/1913)

1.

1. So wostet in jingant Stulten
 in Stagen wostetstetst
 Stanten in Stanten Stanten
 St wist, St wist, St wist.

2. das Stant, wostetstetst Stils?

Stant min Stant Stant?
 und alle Stanten wostetstetst?
 Stant, wostetstetst Stils?

3. So wistetstetst Stant Stant
 du wistetstetst Stant Stant,
 das Stant Stant Stant.
 das wistetstetst Stant Stant.

4. So wistetstetst Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant

5. Stant Stant Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant
 Stant Stant Stant Stant

(11/17/1913)

2.

So ist die Felsengruppe Malten,
 das meiste ist aus Stein,
 die Fels ist in der Gasse
 die Fels ist aus Stein.

Die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein.

Die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein.

(11/17/1913)

3.

1. So ist die Felsengruppe Malten,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein.

2. Die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein.

3. Die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein,
 die Fels ist aus Stein.

(11/17/1913)

It is known the Association
has up and going

3. die Menge der
Klinge bestimmt durch
die Menge der
in Klingen aus

2. To find in how many
to findings the thing
in which system
be determined.

for Robert and Susan
and George Thompson.
and George Thompson.

1. Je länger die Kämme.

not again thinking
in style many.

5. dass ich ein grosser Mann
und ein grosser Mann bin.

And *Scaphium montanum*.
 2/2/1919 at Mt. Sub. & 4/1/1919.
 1/14/1919.

5

Ich kauft ein schönes hingebung
für mich und ein
ein kauft ich die wert
Ich kauft ich mich und

the Whymen women sing:
— Who burn y' world as nits.
The world for the children
Don't burn y' world as nits. (11/11/1913)

9.

21. Winter ist das ~~sch~~ste dies
Süßwinters und alle im Thau.
Nur noch in Thau und
Nur so kann es sein. Wohl.

2. Husband please do not be angry.
Write me when you want me,
just as you will do when you
want to visit me back home.

3. Wais garsat ungs in chit.
Wais singt in Wais Wais,
und so Wais Wais Wais
Wais Wais Wais Wais
(11/11 1313)

2

1. die Kunst der ^{Erziehung}
der kleinen Kinder haben
auch in den letzten Jahren
sehr viel Fortschritte gemacht
sich in der letzten Zeit.

2. the most long string
made with knifed wire,
and you must use a saw,
perhaps you know more.
And this is the best.

3. an Herrn im Geist,
die besten zu werden;
das möglich durch das Kind möglich.
In diesem mit Worten
dargest an die alten Worte mit
Herrn.

4. die Schwaier so viel.
 die finken haben, lüpfen
 to bringe wir uns farsch
 und schwaier so viel. —
 und so, viel. die finken
 (11/17 1913).

106-108.

Stenoliceae.

1.

die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 und so, viel. die finken
 (11/17 1913).

und so, viel. die finken
 die finken haben, lüpfen
 und so, viel. die finken
 die finken haben, lüpfen
 (13/17 1913)

11.

1. die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen

2. die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen

3. die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen

4. die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen
 die finken haben, lüpfen

Wer weiß, ob wirs ist
Und klug's zum Leben.

(13/IV 1913)

3.

Wie Ebnen' springt mit der Stern,
Wie bist du meinster Mitternacht.
Wie glockt mit uns schon Lärm.
Wie klug's mit uns für waspennant.

Wie kam die Nacht, so weiß, so tief.
Wie kamst du zu, ich hab für dich.
Wie amte ich alte Nacht,
In Ebnen' ist der Stern.

So ist es dann aus ganzem Stern
Nur klug's für die Mitternacht.
Wie nicht ~~ist~~ uns? wie klug's in Stern,
Um Morgen, soll, im Herbstgegend.

(14/IV 1913)

Tränen.

109.

Tränen weint der Himmel wieder.
Wie ein trüber Trauerschein
Fallen seine ~~Tränen~~ wieder
Immer wieder, fort auf neu.

Altes Meinen, ewig gleiches,
Überquellte Trübsal,
Du an Schmerzen, tiefe reiches,
Lied zergast mir tausendmal.

(15/IV 1913)

110. Mein Ideal

Ich sehe oft in hellem Traume
Ein Jünglingsbild so rein, so kühl.
Es mangelt das himm im ersten Traume
Nur seine Augen Blitze spülen.

1. So wird das Haar umkost die Jahre.

Er selber ist so wild, so frei.
 Er webt und schrebt mir im Gehirne.
 Er geht mir vor und ist so neu.

3. Ich hab ihm selber mir genommen.
 Wie er ihm will, so ist er auch.
 So ist ein Vieh, der nie gerinnert
 Und nicht befolget jeden Brauch.

4. No kümmert ihm das Wohlwundersinn!
 Er tut nur das, was gut er hält.
 An nie will er sich selbst gerühren
 Und wehrt ihm die ganze Welt!

5. Die Augen fest aufs Ziel gerichtet,
 Er will'n wir kämpfen fest und grad,
 Und wenn uns dann das Ziel beleuchtet,
 Dann will'n wir sterben Kamerad!

(15/8/1915)

Christuslied.

1. So ist ein großes Männen
 freipanden über den Berg.
 Er hat so wunderbar gesehen,
 Als er bin unfers Berg.

2. So ging, er, welcher Trüben
 die schönsten Klänge still.
 So kamen uns ihm Hilfe,
 Als er mit seinen will.

3. So pflichten die Trüben
 die Trüben auf mich.
 So ging ich selber Trüben:
 Was haben sie, was sie.

4. du ging ich zu den Trüben.
 Die Trüben sind mir zu:

„du fühlst mich nicht,
 Ich will mich in dir!“

5. „Was hast du so gesehen,
 du fühlst mich nicht mit dir.
 Was hast du so gesehen,
 was hast du mich nicht?“

6. Ich will dich in dir fühlen
 Was machst du mit mir?
 Ich will dich in dir fühlen
 Ich will dich in dir fühlen.
 (15/17 1913)

111. Gottum!
 1. Gottum!
 du fühlst mich nicht!
 du fühlst mich nicht!

du fühlst mich nicht!

1. Ich will dich fühlen!
 du fühlst mich nicht!
 Was hast du so gesehen,
 was hast du mich nicht!

3. Ich will dich fühlen!
 du fühlst mich nicht!
 Was hast du so gesehen,
 was hast du mich nicht!

4. Ich will dich fühlen!
 du fühlst mich nicht!
 Was hast du so gesehen,
 was hast du mich nicht!

5. Gottum!

Und wisse auch mich!
 Ich werde die Befehle
 Und künfte mit dir!

(17/II 1913)

113. Der Künge.

1. Ich habe schon das gesehen,
 Was ich Forderungen sein soll.
 So wie ich dich und andere sehen,
 So gedenke mich und künfte dich.

2. So wie ich dich im Aufbruch sehen,
 Und Forderungen schonend sehen,
 Das am dem Forderungen sein wollen,
 In anderen Forderungen künfte.

3. So wie im Aufbruch und Forderungen
 Und dich auch schon und auch künfte.
 Und dich auch schon und auch künfte.

Also mit im der Aufbruch und künfte.

4. In diesem der Aufbruch und künfte
 Und mich so schon und künfte,
 Aber dich auch schon und künfte,
 Und dich so schon und künfte.

(17/II 1913)

114. Der Künfte.

Ich habe die Befehle, und künfte
 Und mich so schon und künfte,
 In diesem, im Aufbruch, im künfte,
 So künfte mich schon und künfte.

Also künfte mich schon und künfte,
 Und mich so schon und künfte,
 Und mich so schon und künfte,
 Und mich so schon und künfte.

(18/II 1913)

115. Zu Taut.

Ich hab' gewiss mit dir's mag.
 Ich hab' dich's, mein, mein.
 Mein, mein, mein, ich hab' dich's mag.
 Und ich hab' dich, ich hab' dich.

Und dich's mag's mein, dich's mag's
 Ich hab' dich's, mein, dich's mag's.
 Und dich's - mein, mein, mein, mein.
 Ich hab' dich's, ich hab' dich's. —

(20/11 1913)

116. Zu Taut.

Ich hab' dich's, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Und dich's mag's mein, dich's mag's.

Und dich's mag's mein, dich's mag's
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Und dich's mag's mein, dich's mag's.

Und dich's mag's mein, dich's mag's
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Und dich's mag's mein, dich's mag's.

117. Zu Taut.

Und dich's mag's mein, dich's mag's
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Und dich's mag's mein, dich's mag's.

Und dich's mag's mein, dich's mag's
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Mein, mein, mein, mein, mein, mein.
 Und dich's mag's mein, dich's mag's.

du wüßte ich küssen mit dir
Und flüßtest von Liebe mit dir

(14/17 1913)

118. Vergangen Lied.

Ich traue nicht dem Liede nach,
Das meinem Herz entsprung
Und das mir in dem Lauf der Zeit
Im Tische ganz verblüht.

Das Lied hat ich gesungen einst,
Hab' meinen Ton geführt.
Und diese meine Melodie
Wird nimmer mir verkehrt.

(15/17 1913)

119. das Lied ist weggefallen.
Zeit war es uns.

das milder Tug' Markierungen,
das Mein nur ungestört kan.
Mein Lied, das sich gesungen
In Tümpelkeit gesunken.

In Tümpelkeit,

Es ging ich hin, so tiefstehend.
In Tümpelkeit, so tiefstehend.
Es ging ich hin, so tiefstehend,
Und fort' ich bis tiefstehend.

Wie Tümpelkeit

In Tümpelkeit, so tiefstehend,
Und Tümpelkeit, so tiefstehend,
Und Tümpelkeit, so tiefstehend,
Und Tümpelkeit, so tiefstehend.

Wacht du denn die,
Mein Mutter, dich nicht.
die Guter dich die mairn,
die fülle ich dich.
die mairn so füll so fülle.

By dich die.
die dich mit dem mairn.
die dich mit dich die fülle
die mairn mit mairn
den dich dich mairn.

die dich mairn:
die dich mit dich fülle.
die dich fülle die mairn
die dich dich mairn
den dich dich fülle die fülle.

Wacht die mairn:
By dich mit die fülle
die dich die dich mairn.
die dich die mairn fülle
die dich die dich mairn.

(2/11/1813)

120. Mairn.

die dich die dich fülle mairn,
die dich die mairn in fülle,
die dich die mairn, die dich die
die dich die mairn die dich die
die dich die mairn die dich die.

die dich die fülle mairn
die dich die mairn mairn
die dich die mairn, die dich die
die dich die mairn die dich die
die dich die mairn die dich die
(1813)

121. Gefühlsklingensucht.

Woher sollen Sehnsucht der Nacht
sein in geger, yegger Traum
Sohn der Traum. Will mit Nacht
Klingt von Nacht in tiefes Seinen.

Von den Eichen Sehnsucht der Nacht,
Vespert weilt in kühnem Wogen.
In dem Wundung klingt es mit.
Und die ersten Luftten gehen.

(30/III. 1913.)

122. Mein Wunsch.

Und Sehnsucht am Gott will Gnad zu mir:
'Aus der der Sehnsucht, aus der ich ist.
Also Sehnsucht will ich zu sein.'

Ich Sehnsucht in aus in Sehnsucht mich!
Also in dem Sehnsucht Sehnsucht
Von der von Sehnsucht! —

(25/IV. 1913)

123. Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!

Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!
Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!
Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!
Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!
Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!
Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!

Ich Sehnsucht in dem Sehnsucht zu sein!

124. Ami tride.

And gis mi miis gaisa
the sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

(15/18 1913)

125. Ami tride.

1. Go gaisa miis gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

2.

And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

3.

And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

(15/18 1913)

126. Ami tride.

And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

(4/18 1913)

127. Ami tride.

And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.
And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

And gaisa sinu gaisa gaisa.

(5/18 1913)

122. Chide.

So flüchten in alten Fien
 Mir flüchen auch wir Of:
 Oß wir in Fellen Fluchimmer
 Und in wachen wir!

Wü flücht zu wachen
 Und so flücht wir mit.
 Was flücht flücht die wir
 Was flücht flücht die wir

Wir flücht in der Fien.
 Ein. Fluch von der
 Und wir wachen Fien.
 Ein Fluch in der wir. (5/7)

123. Was ist der Fluch?

In dem Fluch liegt der Fluch.
 Die Fluch in Fien.
 Was flücht wir in Fien?
 Was der Fluch in Fien.

In der Fien flücht wir
 Fluch in Fien
 Und der Fluch flücht wir
 Fluch und Fluch flücht wir.

Was flücht wir in Fien?
 Was flücht wir in Fien?
 Was der Fluch in Fien?
 Was flücht wir in Fien?
 Was flücht wir in Fien?
 Was flücht wir in Fien?
 Was flücht wir in Fien?

(6/7 188)

129. Landzeit.

also ist das Leben in mir,
also Leben, das Leben muß die
O. Landzeit! —

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

Landzeit

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

(11/18. 1913)

131. Landzeit.

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

(11/18. 1913)

Landzeit

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

also ist die Landzeit in mir,
also Leben die Zeit ist die
O. Landzeit! —

die Gernu stria mit it marm.

die art hilt wackstam mit taja
ja minn marmu, minn marm.

3. art war fild wackstam marmu marmu
marm marmu, marmu marmu mit fild,
marmu marmu marmu marmu marmu
ja farnu farnu farnu marmu.

4. art marmu marmu marmu marmu.
die lingen! die marmu marmu. —
die fild der farnu, der farnu marmu
marmu marmu marmu marmu. —

5. art die die fild marmu marmu
die die lingen marmu marmu.
marmu die fild marmu marmu
ja minn fild marmu marmu.

(21/8 1913)

193 der die.

to ginnat mit daga dag die die.
die die die. —

marmu marmu marmu,
die marmu mit die die die,
die minn marmu marmu marmu.
die korn mit die die die. —

marmu fild die die. —

der die die die die die die.
die die, die die die die die.

der die die die die die die.
die die mit die die die die,
marmu fild der fild die die,
die die die die die die die. —
die die, die die die die die die,
die die, die die die die die die.

Und so bist du. - Ich kann dich nicht. -
Verstehst du? Ich bin kein Mensch,
Ich kann dich nicht. Ich bin kein Mensch,
Ich bin kein Mensch.

Und meine Liebe kenne.

Ich kann dich nicht, aber ich dich nicht.

Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch.
Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch.
Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch.
Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch.
Ich bin ein Mensch. Ich bin ein Mensch.

(3/11. 1913).

134. Ministerium. (Mittwoch bei der Sitzung
des Reichstages. 11. 11. 1913)

1. Ein Ministerium ist ein Ministerium.
die Ministerium ist ein Ministerium.

2. Ein Ministerium ist ein Ministerium.
die Ministerium ist ein Ministerium.

3. Ein Ministerium ist ein Ministerium.
die Ministerium ist ein Ministerium.

4. Ein Ministerium ist ein Ministerium.
die Ministerium ist ein Ministerium.

5. Ein Ministerium ist ein Ministerium.
die Ministerium ist ein Ministerium.

Our next day with Brit people.

10. In signis Throni mundi non erant.

So keep it this first night and
then restore him and in Indian style,

Je salue moi si d'ich mi.

Mr. Blairington, on night in Birmingham,
on Wednesday from about 10

The impression taken will not be long in fading, and the young people will be —

an ²nd form for 2nd.

11. Weinberg, in Luft in Dünst, an

to further more in this way.

from Rochester Ann in Indian Run,

135. Infinitiv. (Aussageninfinitiv. S. 141.)

1. So habe ich mich in der Stadt,
gehört und auch gehört.
gehört und gehört.
gehört und gehört.
2. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
3. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
4. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.

5. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
6. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.

7. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
8. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
9. So habe ich mich in der Stadt,
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.
dies unvollständige.

di airmuwing kamm geshien:
unt als di kamm allzeit minne,
das dory nous mit gwaiken.

10. drey airmuwing gah an sandersthai:
kaus ketter hie waken,
for das kethige mit dreyden am,
for das dufte gahien.

11. for das gahie, drey an dreyden!
das gah for gahien.
das altem kethigen felle drey,
di is was gahien.

12. du kethie, kethie dreyden,
di gahie drey mit dreyden.
di felle drey kethie gahien,
di kethie di dreyden mit.

13. unt felle mit dreyden kethie drey,
du dreyden drey dreyden.

Martha kethie dreyden
dreyden dreyden.

14. dreyden kethie dreyden,
dreyden dreyden dreyden,
unt kethie kethie dreyden,
di dreyden dreyden.

15. du kethie dreyden mit dreyden,
di dreyden mit dreyden.
di dreyden dreyden dreyden,
di dreyden dreyden dreyden.

16. dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden.

17. dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden,
dreyden dreyden dreyden.

136. Prüfungsstück.

1. Nimm ich die letzten Schritte
So kann ich ihnen von dir,
Und selbständiger grüßen
In persönlichster Zuversicht.

2. Die meisten uns haben grüßten
Und zeigen uns das
Die letzten von jedem Schritt
Und zeigen die erste Seite.

3. Die grüßten in jedem Schritt
Die grüßten zeigen uns —
Und zeigen uns die letzten
Und zeigen uns die letzten —

20/XI. 1913

137. Prüfungsstück.

Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt

Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt

Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt
Die meisten in jedem Schritt

(20/XI. 1913)

138.

Juvenat.

Und f'ig die molten Proben
von der D'ing er f'ile und sein.
Die weinen f'le von f'romm,
und du is f'urw'ert f'ien.

D'et f'ie, die molten weinen
den mir, was nicht mir k'omm,
was ~~was~~ is f'urw'ert
mit mir d'inken, und d'inken
von weinen f'le von f'romm.

(18/11. 1813)

139. der f'urw'ert (und die d'ing).

f'urw'ert nicht f'urw'ert!
was f'urw'ert f'le d'ing.
was f'urw'ert nicht f'urw'ert.
f'urw'ert nicht f'urw'ert!

D'et f'le die f'ie die d'ing,
was f'urw'ert nicht f'urw'ert.
Und f'le nicht f'urw'ert die
die f'urw'ert f'le die d'ing. —
(18/11. 1813)

140. der f'urw'ert (und die d'ing).

Was f'urw'ert nicht f'urw'ert!
was f'urw'ert f'le d'ing,
f'ie f'urw'ert nicht f'urw'ert,
f'ie f'urw'ert f'urw'ert d'ing.
(12/11. 1813)

141.

Ofen kann man nicht so leicht gewinnen.
 Auch in der Natur gewonnen so schwer. —
 Aber das ist leichter gesagt als
 zu mir herein. —

for Hoshel and Shige, —
 David mother and Shige, and Gido
 His mother, Sadie, Hoshel and Yuma. —

And I was not too grim -

and the room was lighted with gas
and clean linen and tablecloths,
and when taken in away from
the fire, and when lighted again,
the fire. —

By long and narrow fern. —
 their lungs no, must form the smoke chimney,

Затимъ въ мѣсяцъ августъ 1872
г. въ Спбѣ, купилъ я въ мѣсяцъ

Wenn wir festlich lachen mit dir wieder,
 da wir triffst. da so lachst und triffst
 von triffst mit stöhnen und stöhst mit triffst,
 die stöhnst, nach stöhnst da stöhnst stöhnst,
 die stöhnst die stöhnst und stöhnst bestöhnst,
 die stöhnst, da mit stöhnst stöhnst stöhnst. —
 Wenn die stöhnst stöhnst die stöhnst
 stöhnst stöhnst stöhnst mit stöhnst stöhnst
 In stöhnst stöhnst mit stöhnst stöhnst
 Wenn stöhnst stöhnst stöhnst stöhnst. —

Spring, at Spring Harbor turn
right on via in Sugar and Sugar.
Now Spring Harbor, in company with
Smith as far as Smith and Smith. —

142. Frühling.

Ich sehe dich mein Leben lang an,
dein Lächeln strahlt so hell und
hell, ich komme zu mir! —

du meine Freude hast z. 1.

Ich will mit in dein Leben

und fröhlich lachend dich
umarmen!

und dein Lächeln wird mich
und mich in das Leben
und dich mit mir leben

— Ich will dich leben mit mir leben
— Ich will dich leben mit mir leben
— Ich will dich leben mit mir leben

— Ich will dich leben mit mir leben
— Ich will dich leben mit mir leben
— Ich will dich leben mit mir leben

(6/XII 1915)

143. Frühling.

und ich dich dich dich dich

in deinem Leben ich dich

und mich dich dich dich

Ich will mit in dein Leben

und fröhlich lachend dich

umarmen!

und dein Lächeln wird mich

und mich in das Leben

und dich mit mir leben

(7/XII 1915)

an tungs ad mader mady aorta.
 Min the is mady aorta.
 an tungs mady in mady aorta
 the tungs is mady aorta.

To tungs in the in the tungs,
 an tungs tungs mit tungs.
 an tungs tungs in tungs tungs.
 an tungs tungs in tungs tungs.
 an tungs tungs in tungs tungs,
 an tungs tungs in tungs tungs,
 an tungs tungs in tungs tungs,
 an tungs tungs in tungs tungs.

(12/XII. 1913)

14. tungs.

tungs tungs tungs
 an tungs tungs
 tungs tungs.
 tungs in tungs tungs
 an tungs. —
 an tungs tungs tungs in tungs
 tungs tungs — tungs tungs.
 an tungs tungs in tungs tungs
 an tungs. —

(14/XII. 1913)

i k g

148. Thujen.

Wie wunderbar mein Innus
Auf diesen Thujen.
Auch die Thujen so oft und früh.
In der G. -
Und dem. 2 -

Auch immer immer.

Warum nicht!

Immer früh, warum nicht
Auf die Thujen, um die Thujen,
Sich die Thujen zu sehen,
Auch in der Thujen der Thujen.
(18/11. 1913)

149. Thujen.

24 Jahre und mehr Thujen -

Um die Thujen die Thujen
Die Thujen die Thujen
Und Thujen.

Und in die Thujen die Thujen.

Auch die Thujen die Thujen

So Thujen.

Die Thujen die Thujen

Auch die Thujen die Thujen

Auch die Thujen die Thujen

Und Thujen die Thujen

Und Thujen die Thujen

Und Thujen die Thujen

Und Thujen die Thujen

du laßst mich ungeliebt und ich dich nicht. —
Du komm sie auch grüß ich dich, nicht trübe. —

du dich ich komm. — komm auch du mich!

— — — — —
Machst du es mir? — der Mann, der mich!

Mir ist du dich so frei, so frei. —

— — — — —
Und dich! — dankst du, machst du, dich.

du dich dich mich dich mich dich
du dich dich mich dich dich grüß.

du. 2 —

du kommst du mich! —

mach dich der Schatzung, was dich dich?

du dich dich dich! — du dich!

dich, dich dich dich!

du in der dich, du dich! —
du dich mich dich! —
du komm mich auch! —

du dich, du dich dich mich dich dich.

Und machst dich dich dich dich dich dich
nicht dich.

Und was dich dich dich dich dich dich
du dich. —

du, machst dich dich dich dich dich,
dich dich! —
du, dich dich dich dich dich, dich,
dich dich!

Und dich dich dich dich dich dich,
dich dich!

du dich dich dich dich dich dich dich dich.

151. Lebend

Micher machst du mich das Glimmel. —
 Den armen Thierchen müde du
 und ich gesund,
 Gena gedenke dich in dem mich? —
 die mich will kommen,
 was ich nicht sie mich — —

(31/IV. 1913.)

152. Macher - mich mich

O macher macher du mich? — an!
 du macher macher bringst du mich.
 Was ich macher du mich — mich!
 Machen? —

Den macher in mich. — Mich. —

Von mich. Ich mach mich. Ich —
 an — —

Ich macher macher mich mich.

Mich macher mich mich mich.
 Mich macher mich mich mich.

in macher mich mich mich mich,
 die macher mich mich mich mich.
 die macher macher mich mich mich,
 macher mich mich mich mich mich.

Und kommst nicht zu dir, weidest in der,
Daggen klühtes kühn die Zeit,
die Maßen erkennen in derma Zeit,
die Augen offen die trübste Nacht. —
die kommen die sind die nicht die Zeit.
die sind die kommen und die nicht die Zeit,
die sind die sind in der Zeit,
und die sind nicht die Zeit!

Und nicht die — und nicht die Zeit die Zeit,
Und nicht die, nicht die Zeit die Zeit.
Und die in der Zeit die Zeit die Zeit
die Zeit. — und die nicht die Zeit die Zeit.

So nicht die — und die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit,
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit,
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit. —

Und die Zeit die Zeit die Zeit — die Zeit — die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit,
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit. —

So nicht die Zeit die Zeit die Zeit —
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.

Die Zeit die Zeit die Zeit — die Zeit — die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.

die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit,
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.
die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit die Zeit.

Wenn nicht ich die Fülle, nicht mehr den Reiz,
 Nicht noch die Macht, noch Schimmer that,
 Als Fingern die Macht zu trüben war,
 Als noch der Schimmer die Form hatte,

Was ich in Boston sein mußten frist,
 Als ich das Frühlingstagsband mir brachte,
 Als wollen wir sie, stink-sing und starr,
 Und sehen in uns und finden das mehr — mehr —
 (2. I. 1914).

153. John Wilson

2. Ihre Tugenden im Leben
 durchzubringen, nicht mit
 - mir zu sehr zu verfahren, da
 die ~~moralischen~~ höchsten Tugenden,
 welche man in der Mensch-
 lichkeit erreichen kann, Ihre
 Tugenden und Tugenden sind.

Ich hab' dich lieb, mein
 Schatz, dich lieb, dich lieb,
 — Mein Herz, mein Herz, —
 in mein Herz, in mein Herz
 Mein Herz, mein Herz, —
 und ich hab' dich lieb, —
 Mein Herz, mein Herz, —

12.1914

184. aus Fried

Da mein Herz ist in Fried

Ein Wunder Fried —

So ist die Natur oft die

Da die wir fern —

Man weiß, wie man fern —

Es kann's und kann's und kann's

Man kann's

Man kann's

aus der in einem kann's

Wunder, wie man's will —

aus der

Da kann's und kann's

Man kann's —

aus der —

aus der —

aus der —

an die Natur in der Natur.

an die —

(10. 12. 1913)

185. aus der

So ist die Natur in der Natur

Es ist die Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

aus der Natur, wie man's will.

Me. Hahn.

Mann bringe ich so viel von dir,
zu viel. —
Du bringe immer mit bringst du mir
Du ich zu viel von dir
um zu bringen . . . —

Da fort aus alter Vergangenheit,
Mann bring,
aus mir gehst du mit bringst mit bringst.
Bringst du —
Bringst du —
Du bringst mit bringst
um nicht mir was — —
Gut bringst mir zu,
nicht zu ich!
O du bringst mir,
zu, zu.

Nach bringst mit bringst
du bringst —
zu, zu mir zu.
Du bringst — zu —
Lied bringst ich mir.
zu bringst mir zu.
zu! —

Bringst ich zu —
Lied bringst bringst,
Bringst in bringst bringst,
Bringst von bringst, bringst bringst.
zu. —
bringst was bringst zu bringst,
bringst!
bringst!

Über die bringst bringst zu bringst —

Di komme - hi weyt.
das Oher is blay,
Wo well es sein
Min Wapfenmied
Gey - wasser - for

(18/1 1914)

187 Wapfenmied

gein in mine dambstamm stadt
Di hi und du di barme land, di kengh.
Ist jatz hi mid is luff hi lo wappstern,
Di mufz mir kelt, wufz is wappstern,
Ist jatz hi for, is kung mir for kurt,
wum for isofz wir kungstufz wagen
Wo es ist geyst auf di kungstufz farnen -

Was nard di land? - Was hi di wappstern?

(18/1 1914)

188 Vor Wapfenmied

1. So war di Welt vor Wapfenmied, wappstern -
Im Oher mir wappstern di kungstufz.
Um Wapfenmied war jatz der kung
Um jatz Wapfenmied wappstern.
2. Um jatz kungstern di Wapfen
Und auf den und di Wapfenmied.
der Wapfenmied kung wappstern.
di kungstern wappstern mit jatz.
3. Der jatz dambstamm kungstern
kell und den stempel wappstern jatz.
Und kungstern di kungstern wappstern.
Und und den Wapfen jatz jatz.
4. Mit war di kungstern so well mit kung.
Ist jatz in di dambstamm kungstern.
wum wappstern ist jatz mit kungstern kung -
Indressen kungstern der jatz jatz.

(18/1 1914)

188. 202. . .

O'er Spain its warps and storm-torn fountains,
 the Philomela's African pine,
 the fragrant firs of Texas' dells
 the wood-born wealth of the old South —
 None else made to warps and for
 the murmur in the morning,
 the dim tapers in the mass,
 the dim fountains rising and tumbling
 the dim fountains in the shade. —
 To the mine to old or to new —
 All at last in flame and gold.

the grass is mowing and the birds
 are singing and the flowers are
 blooming and the children are
 playing and the world is
 full of life and joy —

6/8/I. 1814.)

✓ 160. *Thymus* L.

and that's just a mere nothing,
to suffer his pains. They
to whom we refer --

— but some in way to forgetting of her —
— I remember my boy in island far —
in home most to living — —

— Und dann die Frau so ganz rein ziehen —
— Mein auf der der muss so muss auch sein —

To imballa in forma —

was from, and in the darkness —
 "Hm! I think! would full of night-far!"
 and tried for not to be seen —

(218/1.1914)

at main Longwood Mills

of put in an hour to them -

— ~~managers~~ we have that he

der kleine Thiergarten.

Of this my, now in the State.

the firm and it was dynamite

Das von dir geschickte
Geld habe ich erhalten.

the words by means of

It took my 12 days -

— *Not known for any one with them.*

— The above figure was not found.

and the purport was to

- (h/b, $\pi/2$)

3. 291

Nov 19/42 an inner disk

und in Folge der Krankheit.

Now the right way to Munich.

und die brennen, werden brennen

Spencer Park for Mrs. Thompson.

Mr. de Angulo from the Inst.

Wie auch immer man sie ansieht.

any, da arabin, munda jatra.

One of you in last room with

in the way a German line

and the under growth grass

— myr. ex. nullo ex leu

End of month about 1/2

— then we will never meet again.

Тысяч тысяч в тысячу раз

Girls busy in kind work. —

himself with some
of the things to look

— chief of attorney in fiscal court.

und ich war in der That

Topk, Topk.

Und für weitere wichtigen Zustand

Surge, Surge.

und für immer nicht,

Fahnenbaum abtzen für Ungen.

und ist ganz dünn und da zerbrechlich

Young and the other boys and girls

Das ganz einfache kleine Modell.

James Watson Klinge Jr wife,

around Dows in things to fit.

Nur für gute Menschen.

Surge, Surge.

Unit of nitrogen for comparison

1872, 1873.

Now in our hands

Lebte gesund in der Zimmern,

Mr. Spence & Son's mfg. -

Wesley mmm Link notebook,

Das ist, auch für die Engländer

zum Verkauf

My dear friend in Jesus' service. —

now is just for our own pleasure.

und für Luffa surfa: zer. —

not on —

10/10/10, 10/10/10

after 7 days

— 1000 yachts with 1000000. —

noted within two miles in 1900.

Want more books kind in end Tel.
Want more books kind in end Tel.

your response (if not, I beg).

Yours truly, Louis, ~~and~~ wife.

by air, George Washington
Luther Smith Southey

[illegible]

Und er -

Tunke, tunke,

Tunke, tunke

- Sacke Guts, gute Nacht! -

Job-ja, ja auf jeden Tag

Und Tunke, tunke ja mir und immer

Und - merke dir in der Nacht.

Und er -

(26.1.1914.)

100. Dy cunke dir.

Dy cunke dir-lassen Mischen für den Fick.

So was mir wolle, wozu ist es mir phantast.

So was mir, als es eine frühe Lust

Mir-lass dir die ganze gestrige Nacht.

O was ja er.

(26.1.1914)

104 cunke -

die bise noch ganz im Kind -

Min frische Mischen, ganz im Kind.

die wille O mich garten.

Und er - mit der bise im!

die wille O. Ja, ja die feste

die wille O mit der glück ad ja.

die frische Kind der bise im.

der er, cunke bise ist so was

Und off was mir den Tag.

Und cunke bise der mir den

Min die Mischen.

(26.1.1914.)

Das daß und das der Mann hat.

Dem Tag der Tag der Tag der Tag.

Ein Tag der Tag der Tag.

Ich sage dir, es ist so.

Das mit mir und der Tag der Tag.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

(11. 1914)

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

Ich sage dir, es ist so.

und song des Lohens, tiefste Loh:

Koch Rosen blühen nicht

im der Lustungümmen. —

trübten tief so tief wie mit. —

„Lohens, das wies Lohenen.

^{Verstärkung}
Lohensfrosch ~~erhöht~~ der Zug

Tief wie Melkmanen.

trübten fast tief: man! gepagt.

und ich faszgesehen.

Erwünschter blühen sie wach nach.

Tief die Wasser minken.

und die wachen flühen tief

Erwacht vom Lohenen.

Verloren klang so für das Loh —

Verloren um die Loh.

die Lohens wach, wach, für Loh,

wach wie die Lohenen flühen. —

Im Loh, wach wie die Loh für. —

Erhöhter Lohenen der Lohes und Loh.

Erhöhter! im Loh:

Wach mehr Loh, mehr Loh.

und Loh —

die Lohes wach für Lohenen.

Wach Loh Lohenen der Loh Loh.

Loh —

Loh —

Loh Lohenen der Loh, so Lohenen Loh.

Loh —

Loh — Loh —

1. 1/11. 1914.

163. Liedermär.

und einen Jodel!

was es triep,

gehorst!

In dem Gelsen!

at - de - Jodel!! -

Ich will fri.

Ich kann fri.

at - de - Jodel!

was ich noch vom Jodeln höre:

dein - dein - dein -

der - der - der -

wer - ja!

du singst du.

Ich habe auch dich,

du, die meine Lieder sind. —

Sing - ja - dein - sing!

164. Liedermär.

Ich grüße - München magst du.

at - . Ich bin mit dir!

München, München!

at - singst mich mit! +

So ich ~~mit~~ mit.

Wo ich singe an den Wänden,

und aus ich mit haben.

Ja - Rufe!

Ich bin der Lärm und ich singe mit dir.

at - grüße mich die Stadt.

Ich singe, ich grüße,

was ich singe sage mir denn und Lärm.

und die Lärme noch lange

also haben mich ja - Lärm.

O mein sehr dich der der,

Abner von Sargam Kunghe. ..

24 Tinnu chizi, si Tinnu to vat. —

(4th. 1914).

169. Si Kopa.

24 Tui nui Tuiwa Kopa Tuiwa,
Tuiwa Kopa Tuiwa,

24 Tui nui Tuiwa Tuiwa, Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa. —

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

(4th. 1914)

170. Abner.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa, —

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa,
24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

24 Tuiwa Tuiwa Tuiwa Tuiwa.

Und die Frau, die Frau ist liebend mir
und jeder sang zuhören.

Das Leben macht da sein mit mir.

Jetzt ist die Liebe auch da. —
die Frau ist mit mir gerne.

Und alle Frauen lieben.

Man muss die Frau. — Die meisten von

den jungen, liebende sind.

Das Mann geht aus sein Leben
mit und das mit jeder Liebe.

Die Welt mit jeder Liebe,
das ist das Leben.

Und die mit mir: Li - fu - a fu. —
Und die mit mir lieben.

Ich bin in der Welt, — ich bin in der Welt —
und die Frau ist da.

Die Frau ist da, die Frau ist da. —
Und die Frau ist da.

Jetzt ist die Frau — die Frau —
die Frau ist da.

Jetzt ist die Frau mit jeder Liebe,
die Frau ist da.

Die Frau ist da — die Frau —
die Frau ist da.

Die Frau ist da — die Frau —
die Frau ist da.

Das Jung & das Moß am Silberbaum.
Kos - das - schil - Moß - am Silberbaum?

(8/11. 1894)

12. 11. 1894.

Ein Matel will ist.

Thoma mit im Gold farn
Mit d'farn sing mit walden farn

Ed fells farn Moß mit d'farn farn,
farn mit im farn.

Ein d'farn Moß -
Ed mit farn

Ed mit farn
Mit d'farn farn

Mit farn farn

Mit farn -

Ein farn -

du - Ein!

Kos farn mit farn farn,
vom farn farn und farn farn.

Ed farn farn -

Thoma farn da farn.

Ein farn farn.

Ein farn farn im farn farn.

Ed farn farn farn farn
Ein farn farn farn.

Ein farn farn farn,
farn mit farn farn

farn farn farn farn farn.

Ed farn farn farn - -
farn farn farn farn,

farn farn farn.

Ein farn farn farn farn farn.

Ein farn,

That fills our cup.
the longer grows longer manna
Am golden land?

Madame.

Drawn by and information
also includes other such as for
mail.

and felt in truth my
 way with God, as with Jesus,
 for things, as with. —

but perhaps in summer - now.

vir gula humma,
vir gula humma.

but getting on long journeys is tiring.

Will find the same.

on Mat's and Young's trip.

star Midway Spring.

Amst. Erasmus - royan.
/ Erasmus

turn up or down.

Der ^o Miller des Hrn.

dot - out - line - -

gum stick in pump

and with dirt

(13/11/1914).

172. Sanctus Dominicus.

John Thompson

am making

Thy self.

Don't say you're strong now. —
but wait and wait and wait —

27 July

Besten der Summen in Form der

Ein großer Baum

und sein in seinem Munde -

— July

(4 + 1/11. 6914)

133. at̃ mwaŋa fwaŋ to tŋil . . .

at̃ mwaŋa fwaŋ to tŋil,

To tŋil and to gwaŋ -

ʒ fəŋ uŋ d̃a wŋkŋŋ

uŋd̃ iŋ fŋmŋmŋ mwaŋ d̃imŋ mŋmŋ

ŋwaŋ d̃im d̃iŋa d̃imŋ d̃aŋmŋa fwaŋ d̃

uŋd̃ mwaŋ d̃im d̃aŋ to in d̃imŋ uŋ d̃aŋ. -

at̃ - mwaŋ d̃imŋ, fŋlŋ d̃aŋ mwaŋ. ! -

ʒ mwaŋ fwaŋ d̃iŋ in d̃imŋ fwaŋ d̃aŋ d̃iŋa,

ʒ mwaŋ fwaŋ and in d̃imŋ d̃aŋ d̃aŋ d̃aŋ

uŋd̃ d̃aŋ in d̃a d̃aŋmŋa fwaŋ d̃imŋ

uŋ d̃aŋ. !

(19/II. 1914)

134. gwaŋ - gwaŋ.

at̃ mwaŋ d̃aŋ d̃imŋ in d̃imŋ fwaŋ

in d̃aŋ -

gwaŋ d̃aŋ d̃iŋ d̃aŋ fwaŋ d̃iŋ uŋ.

Non uŋ d̃aŋ d̃aŋ fwaŋ d̃aŋ d̃aŋ

uŋd̃ uŋ d̃aŋ d̃aŋ d̃iŋ in d̃a

uŋd̃ mwaŋ d̃iŋ fwaŋ

Non d̃aŋ. -

ʒ d̃aŋ d̃iŋ mwaŋ d̃iŋ fwaŋ fwaŋ

at̃ d̃aŋ d̃aŋ d̃aŋ d̃aŋ d̃aŋ.

D̃a d̃a fwaŋ in fwaŋ d̃aŋ mwaŋ

Non fwaŋ d̃aŋ d̃aŋ.

gwaŋ, gwaŋ

uŋd̃ mwaŋ d̃aŋ. ! - -

ʒ fwaŋ uŋ d̃imŋ uŋ d̃aŋ fwaŋ

uŋd̃ mwaŋ in d̃a mwaŋ d̃aŋ d̃aŋ d̃aŋ. -

(19/II. 1914)

107

(22/II. 1914.)

These forming in the ^{or} spring

It has for immul
The many Arm
For immul to an big gaster
non fine.

[illegible]

John Philip

I have no sign of me,
 No echo in laughter nor in pain. —

17

五



發

1

vi zittun mit Augen vor dem Gucker,
vi finken mit Augen im den Gucker,
um den Gucker auf der Leuch auf 4 1/2 % -
O kommt auf ist schmutzgeschlehter hirt
Offen, das ist die Form fassen,
vi Form -
vi über die Gassen fliegt,
war hoch der über finkt
um was der Trinker furt. -
Vi werden zum mo kommen,
Hilf -
um, vi faden -

(25/11/1941)

178. Trimmelant.

Ein Loh fesselt die
Pumpen mit den fesseln
Loh will der erlich Leuch
und die Form fließ im Meßten.

Und der fesselt am Leuch
Trick ~~zum~~ der Pump zum fesselt
Leuch fesselt -

Um gut anzufassen

Ein fesselt Meßten in dem Ofen -

(18/11/1941)

129. min mæðan.

Þann mæðan þu mæðast þessa mæðan,
þu þess mæðast þu mæðast.

Þu tókst þu þessa þu þessa þessa
þu þu þessa þessa.

Þu þu þessa þessa þu þessa.

Þu mæðast þu þessa þessa
þu mæðast þessa.

Þu þu þessa þessa þessa

Þu mæðast þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa

Þu mæðast þu mæðast.

Þu þu þessa þessa.

Þu þu þessa þessa þessa þessa.

Þu þu þessa þessa þessa

Þu þu þessa þessa þessa þessa.

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa.

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa.

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Þu þessa þessa þessa þessa

Und wenn ich anhebt in einem Orte,
So schreibe ich mir die Tagelein
Und schreibe mir die Tagelein
Und schreibe mir die Tagelein

Und ich will —

So nur in der Welt anheben —
Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

Und schreibe mir die Tagelein

卷之六

in mm, #

72

卷之五

3

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A vertical blue line is visible on the left edge, possibly a binding or scanning artifact.

2

1875

三

22

1875

...

五

卷之五

2

10



gg

Sc

2

in: *East Asia*

Und wenn - wenn - das Leben ist -
er stummt vor mir so wehmütig -
so sparsam will er mich sehen. Stille
hallt mit Tränen in der Nacht -
sein Leben war so hell
Denn er hat mich gesehen
Lächelnd ist er da gewesen.
Doch ich bin: Ich bin nicht mehr.
Nur ein Leben in der Nacht
Denn er hat mich gesehen.
O wie glühend die Nacht,
In der mein Glück ist
und ich bin so hell
und der Dämmerung wehmütig ist.

Ich bin und das Leben ist
im Dämmerung - ist
und er hat mich gesehen.
Ich bin und das Leben ist
im Dämmerung - ist
und er hat mich gesehen.
Ich bin und das Leben ist
im Dämmerung - ist
und er hat mich gesehen.

~~Ich bin und das Leben ist~~
Ich bin und das Leben ist
Ich bin und das Leben ist
Ich bin und das Leben ist
und er - der Dämmerung ist
Ich bin und das Leben ist
und er mit Dämmerung
Ich bin und das Leben ist

Ich bin und das Leben ist
Ich bin und das Leben ist
Ich bin und das Leben ist

Der humanistische —
nach Markung der in Melton,
der die geistige und materielle
Grund in die Luft,
in die Luftform und
und so die Naturformen
Mit Form —

(3/11/1914)

[illegible]

Mier bellen iver di mullen,
 In omkledde den finni
 vanden dinst mit luyde,
 Welc wie moe liden! -
 In fonghen, midtgedaghen den
 Ido te noemen fin moe -
 mit ~~de~~ vint in moe di rust - .

(6/III 1914)

188. Ik bin te sing.
 Ik bin te sing.
 Fin Moeder dat is vanden, fletten
 end dat gelyke -
 Fin vanden dat is vanden, fletten
 end dat gelyke -
 an dat is in vanden
 de mit wie in Moeder,
 de will wie in vanden vanden
 end dat gelyke -
 end dat gelyke
 end is - -
 Ido dat is in vanden -
 vanden.
 end bin te sing - te sing -

(2/III. 1914)

182. Abendglocke nach Pfand

Es hat so wieder gut sein —

und gar die Nacht, jetzt so tief —
die Thäler und die Berge, die
sich um die uns die Nacht so
in einem Pfand, in der Nacht so.

und immer wieder die
Nacht und die Nacht so
Es ist die Nacht so, so tief
in der Nacht so, so tief.

Es hat so wieder gut sein
die Nacht und die Nacht so
und die Nacht so, so tief
als immer und die Nacht so.

Es hat so wieder gut sein —
die Nacht und die Nacht so
Es ist die Nacht so, so tief
in der Nacht so, so tief.

Es hat so wieder gut sein —
die Nacht und die Nacht so
Es ist die Nacht so, so tief
in der Nacht so, so tief.

Es hat so wieder gut sein —
die Nacht und die Nacht so
Es ist die Nacht so, so tief
in der Nacht so, so tief.

Es hat so wieder gut sein —
die Nacht und die Nacht so
Es ist die Nacht so, so tief
in der Nacht so, so tief.

Then more of my - not yet of *prothimmar*.

And in my morning song of the
King of the May, and ~~the~~ ^{from} *Mayan*,
and song to visit, to *Hyphomay* all.
And in my song *prothimmar* on *Mayan* —

Both *Hyphomay* in *Mayan* *Mayan*!
Mayan and *Hyphomay* *Mayan*,
Mayan *Mayan* *Mayan* *Mayan*!
Hyphomay *Mayan*! — *Mayan* —

(1914-1915).

183. *Mayan*.

in *Mayan* *Mayan* *Mayan* *Mayan*.
in *Mayan* *Mayan* in *Mayan*.
Mayan *Mayan* *Mayan* *Mayan*!
Mayan —

It is the day, or night to *Mayan*.
in *Mayan* *Mayan* *Mayan*
to *Mayan* to *Mayan* *Mayan* *Mayan*!
Mayan —

(1914-1915)

184 Frei

Es ist ein kleines Fräulein
 Mir ganz in Kopf-gerath,
 Also steh sie und ein mollen
 Um mich herumgerath

Die sind und kleine Fräulein,
 Aber Mollen dergestalt,
 die arbeitsam, alle Fortan,
 Ja auch die Moll dergestalt —
 (1844, 1914)

185 Der Tod

Ein Totes wird herumgerathen
 Gedrungen die
 Auf der Erde, in dem
 Jenseit mit mir

Ein Engländer, der und, kommen die
 Und dergestalt sein der Tod

Mit der —
 Es ist mit der und der Tod

Aber dergestalt dergestalt dergestalt
 in der dergestalt in der

Ein dergestalt dergestalt der Tod
 Die dergestalt dergestalt dergestalt

die dergestalt dergestalt —
 dergestalt dergestalt dergestalt

Ein dergestalt dergestalt dergestalt
 und in der dergestalt dergestalt

Es ist in der dergestalt dergestalt

July - 1 - 0.

Das gleiche steht hier

was from him.

the - summer - past day - Mamma.

via Tampa con.

You sleep in top.

0 - salt - mass point and time line map. 2

and Antine Nung.

— jkuur xixm xixm —

forbuden sig selv at dø?

The first Mrs Chapman Adams,

June 22

und das die Kritik an

mit einem einzigen, einzigen Strich

To Youngs on June — —

atunggan temaga di Amromb. -

amylum gassult in stof. —

Ukay cin awingimot, Gustawid Thiga

King's of the South -

Mr. J. M. C. C.

and drink in our Mithra,

De Witt.

Ant mda cm
Tyring *gypsum*
maxillaris 21/2

Not made up on time —

(68/11 = 6.18)

186. Grimm's

Grimm's man's first -
I will not change my
my first friend. -
I was at my first
and when you are
in my first friend.
My first friend -

(20th. 1914)

187. John's

I will not change my
first friend -

I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -

John's

I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -

I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -
I will not change my
first friend -

Vommt ihr Mütter, ihr Väter —

und müdet —

Nur im Glase spunden ihr warm,

garni wusch, wuschte warm fort,

und schenkt ihr mit spunden ihr

und himmelten —

und spunden ihr die Väter

und auf — Lieder fort für die Jungen,

und in die Welt trachtet ihr der jungen Lieder,

Die gahst ihr von der Lieder ab,

und — auf — Lieder — und Lieder! —

Der spaz ihr Lieder

von Form begehrt

in Form —

die Lieder spunden ihr von Form,

von Liederweg wuschte nach die Lieder.

und zum — Lieder Lieder für die Lieder

mit spielen Lieder,

und mit Lieder in der Jungen Lieder —

Die gahst die Lieder für in die Lieder Lieder,

und wuschte für die Lieder Lieder

von der Lieder Lieder —

und auf, ihr Lieder in die Lieder,

und immer nach und Lieder Lieder

und Lieder, o Lieder mir

My Lieder Lieder Lieder, spielen Lieder,

Nur so Lieder Lieder Lieder —

(13/III. 1914)

188. Und mein Knechtsgesang!

Wonne ist das und mein Knechtsgesang!

So sage in meinem weissen Gewand

von dem Knechtsgesang nicht anders

Im Knechtsgesang —

Und nimm dich Knechtsgesang

Und Knechtsgesang das Knechtsgesang

mit Knechtsgesang Knechtsgesang

So Knechtsgesang —

Und sing die Knechtsgesang Knechtsgesang

Und das wie Knechtsgesang

und Knechtsgesang Knechtsgesang

Im Knechtsgesang Knechtsgesang.

Im Knechtsgesang Knechtsgesang,

Im Knechtsgesang Knechtsgesang das Knechtsgesang

Im Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang —

da —

Im Knechtsgesang Knechtsgesang

Und Knechtsgesang Knechtsgesang in die Knechtsgesang
Und Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang. —

da Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang,

und Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang.

Im Knechtsgesang Knechtsgesang, Knechtsgesang,

Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang —

Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang

und Knechtsgesang Knechtsgesang,

Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang,

Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang. —

da — und Knechtsgesang!

Knechtsgesang, Knechtsgesang Knechtsgesang Knechtsgesang

Im Knechtsgesang —

da Knechtsgesang Knechtsgesang —

Im Knechtsgesang Knechtsgesang

Knechtsgesang — da Knechtsgesang. —

(24. III. 1914)

183. Und zu farnen!

Du gehst dar weg in tiefen Not —
Du wilt, ich will mich so rechtlich! —
Ich will mich bewegen der Welt
Ginn mein künftigen Leben!

Erstgen will ich mich der Welt
Nicht felt ich die fernsten
Ich gehst mich nicht in Welt
Und ich will dich so fern!

Und ich will mich nicht in Welt
Und dich, dich, dich, dich!
In man kann nicht fern
Und ich will dich so fern!

Und mich nicht in der Welt
Erstgen mich nicht in Welt,

Man geht, ich geh, ich geh, ich geh!
Und ich will dich so fern!

Und ich will dich so fern
Man geht, ich geh, ich geh, ich geh!
Und ich will dich so fern!

(183/11. 1834)

i k g s

130. In Nacht —

der Nacht zog heimlich unter Nacht —

In Tiefen der Nacht bis in die Nacht,

In Tümpeln der Nacht bis in die Nacht,

Mit einem leisen Flüstern für uns.

In Tümpeln der Nacht bis in die Nacht

Von Tümpeln geleuchtet und blauen Rinken —

20 Glühwürmchen — so still — nachts —

die Nacht so dunkel glühend leuchtet —

(11. 12. 1914)

131. Nachts

Wenn ich steh' in Nacht,

Wo Nacht der Nacht,

Wo Nacht der Nacht

Nach ich gestehen — —

Über die Nacht

zucken mit Licht

Stimmen mit mir

Stimmen Nacht.

Glühwürmchen

nach Licht mit Nacht

Die Nacht in die große Nacht

Wunder geschehen, nach Nacht.

So, wie sie Nacht

mit Nacht mit Nacht

Nacht in Nacht.

Im Traum der Nacht

Wunder von der Nacht der Nacht,

Sharia -

Ein Muster - in - dem Wasser - und die

(1/10. 1944)

1942. Die Kunst.

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

Es ist ein, was man nicht,

(29/10. 1944)

1942. Die Kunst.

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

Macht! Es ist ein, was man nicht,

(29/10. 1944)

144.

Summa.

Ein mitter Tag -
und zwei Sonntagen

Lebte dem

Dies und dann

und gestern Morgen,
gründet am westlichen Ende,

Wo von mir der Mauer

derer wegen sein.

Und von der Kuppel der Kuppel

Im Inneren der Kuppel

Ein Abwand, der Kuppel

und mir in

und gestern

Tag in der

Stunde der Kuppel

und in der Kuppel

und mitter der Kuppel

und der Kuppel

und gestern

in der Kuppel

Lebte dem

in der Kuppel

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

und gestern

Stehn stumm und alle wissen Ganges
Mit dem Namen - stumm -

~~stumm~~ - - - - -

Mit stumm und der stumm Namen
Stumm ist mir nur der stumm
stumm stumm,
wie -

stumm stumm, stumm stumm
Im stumm stumm stumm.
Ich stumm, stumm mit mir stumm,
stumm stumm, stumm stumm -

Ich stumm stumm ist,
stumm ist - stumm!
stumm stumm stumm?
Ich stumm mir stumm -

Und stumm und stumm ist in der stumm.
Ich stumm der stumm,
stumm stumm stumm.

Ich stumm.

Und stumm stumm.

Und in der stumm stumm stumm
stumm mit der stumm

stumm stumm stumm -

und stumm,

stumm stumm stumm stumm

Ich stumm stumm an der stumm stumm:

Ich stumm stumm stumm

Ich stumm stumm, stumm stumm

stumm stumm!

stumm stumm!

und stumm stumm,

stumm ist stumm.

Ich stumm stumm stumm,

Min jagh komnu
und dijun jannar nofnastann.
Minn þin! - þu min! - þin! -

— — — — —
und jannar þin í þess -
in þu, in þess
und þin -
und alla þin þess mit þess
þu þess -

(15/11. 1914)

188. Þess og minn þess.
und þess minn þess þess
und in þess minn þess

þess þess, þess þess.
und þess þess þess þess
þess þess þess þess -
þess þess þess

þess þess þess
þess? - in þess þess þess
und in þess þess þess

und þess komnu þess - þess - minn komnu,
þess þess in þess in þess
und in þess þess, mit þess
in þess þess þess.

þess, þess, þess þess, þess!
Minn þess,
Minn þess

Alle mit unsant Mutha samma,
Dell sit klappant, zinkant Amma.!

Wissst di moy? In wovian lunt
? Was das Omu. - vof vof kofin
schon wif in wovian lunt.

Wissst di moy? di kofin kofin -
was so schon, wif was so schon.

kofin kofin
kofin schon,

Lebten si, Lebten fast. Amma -

Wissst di moy? ^{am} ~~was~~ Lebten zimmma? -

! Was mit was und vofin was -

Omu kofin mit was mit schon,

schon, was vofin, Amma das

Wif siin was so vofin schon.

Was so vofin - was so vofin.

Amma schon.
Amma schon.

Wissst di moy? - Wissst di moy?
? di was. was fast di Amma.

Wissst di moy? di was Amma,
was di was Amma schon,

was di in di wovian schon,
was di was Amma schon.

! Was - Was mit Amma schon.
! Was - Was mit Amma schon.

Amma schon,
Amma schon

Wissst di moy? mit was was schon.
was di was was di schon. -

Wissst di moy? was in schon -

Wissst di moy? - Was vofin Amma. -

Was di was in Amma.!!!

Gott!! - wofür - - Freudenmenschen!!
aus dem Reigen! - from dancing.

aus dem Reigen!

aus dem Reigen!

Ausgehen will ich dir heute noch mit,

mit dir noch! - Menschen dir -

(20. 12. 1911.)

Freudensmenschen.

Mit allen freudenmenschen
die jungen Leute, mit warmen Herzen,
aus freudenmenschen
dem Reigen - so freudenmenschen in den Reigen

Um Reigen zu führen für die Reigenmenschen,

Um freudenmenschen für die Reigenmenschen -

Reigen ist -!

Reigenmenschen Reigenmenschen Reigenmenschen.

So freudenmenschen für die Reigenmenschen,

die Reigenmenschen Reigenmenschen Reigenmenschen,

Reigen ist die Reigenmenschen Reigenmenschen

Mit immer wieder Reigenmenschen Reigenmenschen.

Um die Reigenmenschen für die Reigenmenschen -

Reigenmenschen.

So Reigenmenschen Reigenmenschen Reigenmenschen Reigenmenschen,

Ich sehe einen Mann in dem ich mich lieben mag,
die beiden sind, und mich so sehr
und er ist links und ganz so glücklich. —
Wir waren die beiden so glücklich
die mich jetzt fort mit ich — ich fort ich fort
noch kann ich dich nicht lassen.

Und wenn fort — die Liebe mich sehr mag,
und ich fort nicht und ich ganz
die mich so sehr mag mich sehr sehr
und ich fort — — und ich ich mich.
Ich kann dich nicht lassen. Ich —
und ich, wenn ich mich, und ganz so sehr
Oder nicht —

Ich, dich! — die mich ich dich mich mag.
die, dich! dich dich, mich dich mich dich mag.
noch ich mich mag! Ich dich dich mag.

Ich will in Fort, und mich mich mag,
die dich, und mich dich mag
und ich dich, die ich mich mag. Ich, dich:
dich! — — —

Ich mich dich dich dich dich dich
die mich dich dich in mich dich dich
Ich dich dich dich — die dich dich dich.
Mach dich mich dich dich dich dich
Mach dich dich dich dich dich dich
und ich mich mag! — — dich dich dich dich
die dich dich dich! — —

Ich dich! Ich dich! Mich dich dich dich dich
die dich, dich dich dich dich dich dich
und dich dich dich dich dich dich dich dich
und dich dich dich dich dich dich dich dich
Mich dich dich dich dich dich dich dich

Es aber mit, ad morat est sint dante
Im Flug -

Ich fühl! Mein theilhaftes
nicht fügen mir zu dir, ein dein theil.
aberm nicht mein theil mit wider aufsteigst nicht.
und wider fuge denn der die theil.
Deinner fuge. Ich kann nicht nicht lassen.
Theil gibt mir theil, theil will, theil fügen.
Ich mich!

Aben allen armen theilten nicht mit fügen
zu dir, Am fiden theil, das theil in mein theil.
Ich kann nicht mit allen theilten, alle theilten,
der der theil, nicht mit mit der theil.
und alle mein theil mit armer theil
nicht kann nicht theilten von theil
zu dir -

(18/10. 1914)

193. Frage.

Mein ist mir, theilten so theil? -
theil theil?!

Mein ist ein theil theil und theil? -
nicht ist -

Theil ist im theil in dem theil, theil,
und theil theil theil theil theil theil.

und theil theil theil theil theil theil
theil theil: - theil mit theil -
theil theil theil theil theil theil
theil theil theil theil theil theil.

theil theil theil theil theil theil.

Ich fühl und theil.

Ich theil theil theil theil theil theil.

theil ist mit theil theil.

theil.

Ich mich theil theil theil theil theil theil.

(18/10. 1914).

198. 21. Spring.

Of bin drinking. Ginn tall up no more.
Ginn tall in down try ino have mit drinken.
Ginn tall up drinking no more.
Ginn tall try with no more, main with drinken.
Want if tall drinking no more.

Man die Zeit nicht verpassen.

Eine kleine Tempelstraße in Guntur,
 Eine riesige goldene Tempel- und vergoldete Säulen-
 Säulenanlage.

und formarmig ist. Sink.

18. June 24

Not moving again tomorrow - hope to begin the minimum form of activity today.

Vi Armit sammen om de sidste udfordringer
 Hvad de store mangder skal i gavn for de enkelte.

2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

Wenn irgend und wo der Gedanke,
da kann die Wilde kommen haben.

and born man of Krogen of Jhans.

und dann gar keine Befragungen mehr und so weiter -

am 1. April 1871 in Kurla -

vis. I'm far from finished and you are,

Mr. May in office before Robinson Jr.

24. Standen wir da, und
und wartete die Seele in der
Hölle.

Wird dem in der That nicht im Sinn,

the same matter & may fit me more so.

Er sprach: Mein Sohn! Hast du! und ich am Leben. -
und nicht, nicht werden wir mein Leben und Wissen -

all with main Maypole and grass plot:

wir triff in König. und in spaz allein.
 wir triff in König. wachst nicht füllend sein.

Weil wir Leichen geben sollte wegen
 uns nicht sehen, blieben wegen.
 der vollen Möglichkeit klingen.
 Mit ihnen Sie zu einem Leben,
 zu ganz.

Ganz wampfer lag sie da.
 Die Tochter lag sanft fort.
 Der Wagnis künfte mit dem König das Fort.
 Und amnesten paraden Menschen in die Stadt.
 Wie ich, mit Jellen Jungen,
 Die Jellen und der roten Jellen Jungen -
 Mein Wagnis mit dem und Jellen Jungen

Sinn blühe auch innerhalb im uns Lohnt.
im festen Haß die Feindschaft

auf blattweisse Aehrenwinde,
 Zinke in dem Lagen roten durch goldenen Zinnen
 und Zinnen weiß im weissen Land
 von jeder weitzugang in blattweissen.
 Mein erste war knöpfelhaft
 Schatz mit Zinnen, roten, goldenen Kupferkleidern.
 die weissen auf den roten Hof,
 und auf den roten Kupfer Zinnenkleidern.
 Ich sah mich. offene offene Linsen
 und Zinnen weitzugang in
 Zinnen auf den roten Land
 von Zinnen, und der Zinn: -

O welche Klänge
deines Sprachens! mich vom Jenseits heile! —
O himmel, himmel Mangel zu sein!
O ihr Unglückseligen! Füllen meine Längst Längst
Mit gold' und zow' und gold'!

moos ich, moos oft in meiner alten Zeit,
und mir sing alle sechs Tage,
moos ich mit einem jungen Tage. 2!
Jede - moos dank ich dir? - ich darf nicht freilich sein.
Joh. 1 -

da - gleich bei dem ersten Augenblick
Dienstagabend in der ersten Nacht,
dann - Tag und Nacht in der Nacht.
Ich will dich in der ersten Nacht:
Ich will dich mit, ich will dich mit.
In der ersten Nacht, in der ersten Nacht,
mit einem kleinen
In der ersten Nacht, in der ersten Nacht.
Ich will dich mit, ich will dich mit.
Doch ich will in der ersten Nacht.
und ich will.
Nun ich will und will.

nun ich will, und ich will
Jede mir mit einem
Nun wir haben.
und ich will ich dich moos -
der ersten Augenblick
und ich will dich mit.
mit - dank -
die ersten Augenblicke:
mit - dank - -
und ich will ich dich moos!
und ich will dich mit.
Jede will ich dich moos
und ich will dich mit.
Jede! Ich will dich mit.
die ersten Augenblicke.
Ich will dich mit.
Nun ich will dich mit.

1. *Epinephelus*

and will probably in various forms.

28. John Adams -

und Messerschmid'seum vom Lind-
wobden nimmend von Schindler Mess.

Wenn ich dich in Gedanken.

May in the paper in the morning -

22 Feb - 27 Feb -

To Mary in London June

und wird sich in manchem dergleichen

James W. C. Lynch

Ich wurde gefragt - in ^{der} ~~Kreis~~ ^{Stadt} - in ~~Kreis~~ -
Ich fühlte die Atem von ^{der} ~~Stadt~~ ^{Stadt}.

Engelsstrasse 1

If in doing...

Don't mind that.

I have you in my heart
 and guard you, for mine own
 good in life.

to gain in upon his other wing; and if not on your shoulder with

Am Samstag um 12 Uhr
um 12 Uhr nach der Kirche.

Therapeutisch sind zwei Eingriffe
möglich: Entweder die Nerven mit Kalz.

vor an die Herren in Stuttgart an

Grand old mule, on spring of yamam.
Mummas in koral, ~~ma~~ and fawam.

Von dem Forst ist es umgeben gewesen:
"der König, der König,
Es sitzt hier die Menge
und grüßte mit Lächeln den neuen Volk.

Wie es steht im Gedächtnis!
Lied sind. - Volk.

Es steht für Schlagen und Jammern an glühenden Felsen.
Es steht für Armut im Gassen an reinen Felsen.
Es steht für Tugend an reinen Felsen
Oder zu rein,

Mein Volk die große Straße -

Wie um Tugend den Kassen, auf reinen Felsen

In der Fackel erstrahlen,

Um den König, im den Felsen

Im Felsen, im König.

Es ist mein Volk - Spring.

Was kriegst du im Forst

und einigend vor
Und Felsen, Felsen, von Felsen,
Zu dem König von allen, und Fall,
Mein Volk, der große - Spring.
Und wenn es immer die Felsen liegt,
Zu den mit Gung und Felsen liegt,
Zu den mit Gung und Felsen liegt,
Mein Volk, die große Felsen.
Und es ist der König.
Es steht für reinen
Zu reinen Felsen.
Zu reinen Felsen,
Es ist der König, der große Spring!

Wie kriegst du im Felsen, und reinen Felsen,

In den Felsen der große Spring.

Im Felsen Felsen, im Felsen

In dem großen Felsen.

Detstaden, Detstaden, vi kinnas kamm.
Kinnas kamm ja Damm alla.

Da find me Muffe - Detstaden.

Det find me Muffe - Detstaden. —
Und. Detstaden! — om me in Detstaden.

En find Muffe, om find me,

Und. Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden, Detstaden, Detstaden,

Detstaden, Detstaden, Detstaden,

Detstaden, Detstaden, Detstaden.

Detstaden!

Detstaden! — om me in Detstaden. — — —

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden!

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden!

Und. Detstaden! — om me in Detstaden.
Detstaden find me alla kinnas kamm.
Detstaden find me in Detstaden. — — —

Detstaden find me Muffe!

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden find me Muffe! — om me in Detstaden.

Detstaden!

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Detstaden! — om me in Detstaden.

Et stas da i fin mie fermanas dñs.
 Mas foyd min pater humdo mñ?
 also fima malken fignas fñ m min fñ fñ
 Min fñ. ! stas dñ. ! also iñ m fñ fñ.
 Min pater. ! -

Of kumm'ig mids. —
 Wasst jina Wats kumm'ig jü! —
 Of fide fterwad, milid dümme,
 Of zwa kummme dümme
 In farias dümme
 Um dümme,
 Um dümme, in thaden,
 Um dümme miz dümme dümme dümme,
 Wie dade.
 Um dümme wafan die dümme dümme;
 Dümme dümme.
 Um dümme miz kummme dümme
 Dümme miz dümme dümme. —

maldito Ich bin ein großer Feind
 von mir fort mein Haus ist ein
 großer Kommando. Ich bin
 ein großer Feind.

What is felt and to master?
 Not doing, immer doing sein,
 Das doing. — —
 Mein! —
 Ich will meine Chöre führen,
 Ich will meine Gründe zeigen,
 Ich will kämpfen in der mainen Aengstlichkeit,
 Mein ganzes Werk.
 Willst du mich nicht sein,
 So laß mich nicht sein,
 Ich will in der Gründe andern sein,
 Ich will, ich will!
 Ich laß mich nicht sein, das ist die große Gefahr.

Ist nicht nur dir, der leere Gluck,
der nicht nur dir,
der niemandem in meinem ersten Augen,
mit dir zu fühlen, nicht leben,
Um zu geben. -

~~3/4~~ (3/7. was)

199. Ein roter Melke in schwarzem Haar - -
Ein roter Melke in schwarzem Haar -
Wohin geht mich das tiefe Bild so lang?
Denn der Melke in tiefen Augen schlafen,
die im dunklen Licht, nicht, nicht,
In dem die dunklen Augen liegen
Und die / 2 / ~~schwarzen~~ ^{braunen} Augen
Nur tiefen Augen:
Wohin bin ich? Wohin ist die Liebe?
Frage mich! Frage! Gibt es eine Liebe? -
Und ich bin stumm -
Nicht ich stumm: das Bild bin ich.
Ich bin der Melke so lebhaft, fröhlich,
Ich bin der Melke so lebhaft, fröhlich,
Ich bin der Melke, so - stumm mit stumm. - -
Wohin frage ich mich?
Ich kenne die Antwort, die Antwort, Liebe -
Lass mich das. Lass! Lass! Lass mich. Lass!

O marm ih' mih' wagt + ma' ih' - so fuchst
27 fuch' ih' fuch' da mit fuchst da fuchst.
Namen wach munt - da fuchst wach -

Much' ih' wachst mit marm' d'fuch' -

Wach munt - fuch' - marm' fuch' munt fuch' - fuchst!
(1417. 1414)

no. Marm' fuchst.

27 fuch' so munt fuchst, fuch' fuchst, marm' fuchst!

Wach' ih' fuch' so fuchst fuchst, munt fuch' so fuchst
Wach' fuch' munt, ih' fuch' so marm' -

(1417. 1414)

no. Marm' fuchst -

via fuchst marm' fuchst munt munt -
via fuchst marm' fuchst munt munt.

via fuchst marm' fuchst so fuchst.
via fuchst fuchst munt munt munt. -

Marm' fuchst munt munt, da fuchst munt munt -
ih' fuchst da munt munt munt fuchst.

O fuchst marm' munt munt.
27 fuchst da fuchst munt munt fuchst.

Marm' fuchst munt munt munt.

O fuchst ih' munt munt munt fuchst,
munt fuchst: munt munt munt da fuchst
Wach' ih' munt da marm' munt. -

ih' fuchst munt munt munt ih' fuchst. -
Wach' fuchst ih' fuchst munt munt munt.

($\frac{1}{11}$ 1914.)

1

Handwritten notes in a cursive script, likely a ledger or account book, with entries organized in columns. The text is written on aged, yellowed paper.

...

of your dear & devoted daughter. —

...

1891

203. Ende Spring!

Non Sonne wachst aufsteigend.

Um Wälder wachen auf und summen

die Vögel in der Nacht hinaus.

Ein Dampf steigt, aus der Erde kommen,

der brennt sich in Löss versteinert

und kühlt sich in Meeres gestalt:

die
Tiere!

und Dimpfen rausch der Fische der See

zürke, daß es in sich verwallt.

Es klang so weiter, so fern so wie Loh,

und es von Wäldern verwallt. -

Und jeder witz der Sonne sich auf,

das ganze Welt, im Springen jung.

Das Loh!

Und immer weiter, weil uns alle

jungst noch den in gleichen Springen:

Ein Wälder im end Glück, hell, hell,

Ein blinken auf und ab im Springen. -

jungst noch den und Loh ist

Non Wäldern, wachst zu uns -

zu uns -

24 Spätere in die Nacht hinaus - -

Ein ring'ger Loh in Lohst drehen

Es soll sich nun Loh in neuen Loh

und sich selbst sich zu neuen

den neuen Loh, in Loh zu sein. -

das Loh! - Mein Loh mich selbst - allein -

und Loh -

und Loh in neuen Loh und nun

und Loh mit jedem der wachst

und Loh sich mit Loh in neuen Loh

Zum Vor - und fort ist es
Und fahr mit herab mit feller und feig
An niederknien stiegen, ammeten, meinst,
der fündet! -

Ne - o fult! - o fult! - und also still -
Ein letztes Gung vorwärts in Tumen - - -
Und glück ist es, was es will! :
da fira, da so firtet Tumen
da können wir mich vorwärts firt,
aus Tumen und, firt unser firt:
Gut firt!

Ich will im firtet Tumen mit firt
Die firt zum Himmel firtig, firt mich vorwärts
Und Tumen firt, und unser firt,
Mit Tumen firt firtfirtfirtfirt,
firtfirtfirt, was es firt firtfirt

mit einem firtet, was unser ist
Wir ist -

—
Tum firt ist mit firtet firt
Und firt in unser firtfirtfirt
Und firt im firtet firt firt
was ist mit mir in Tumen firtfirt.
So will es firt in firtet mit firt
und firt firt und unser firtfirt:
firt mich! -

—
Ging firtet firt in firtet und firt?
was firt firt firtfirt firt in firtet.
da firtfirt firtfirt firt firtfirt,
und sind in firtet firt firt firtfirt.
Wir firt firtfirt in firt firtfirt
Und firt firtfirt in firtet mit firt:
firt - firt -

(8/17. 1917.)

204. Vormnabspinn.

Im Iula glücken -
 Ein Iug vorwärts -
 Schreier hinter wissen die Lächer -
 Juchser und Lachen die Form spitz -
 Voranpfützen Spinner die Lär -
 Ulla hinter armt man Iug:

Vorm geht, Vorm kommt - weg - weg -
 Juchst Juchst, - Juchst - Juchst - -

(w. h. 1514.)

205. Sie ist in die
 Sie ist in die -
 Wie der Vagabund im Iug,
 Wie der Lärzger, -
 Wie der Vornabspinn. - - -
 - Was felsen liegen in der
 Tal ist in der Lär
 Wist -

Wie ist in der Lär
 Juchst wie Vorm,
 Was in der Lär, die Lär,
 Was ist in der Lär
 Was Lär
 Lär Lär. -
 Sie kommt -

Juchst mit Juchst
 Vornabspinn, wie
 Lär mit;

Mit Schwestern Loren

Und alten Tanten

Und Nichten

Und Frei - frei.

Wie man findet das Glück

Angewandt

Wie man sieht,

das Leben zum Besten

Dem Leben freier,

Das Leben regiert.

Frei.

(23.10.1914.)

Wie. Kommt!

Frei! - Gott!

Gib mir ein Tante,

denke, Frau, Frauen Tante

Langeweile und stumm ~~stumm~~ ^{voll}

Wie! Wie!

Ich will die Tante sein.

Den ich dann mit meiner Tante

Mutter weise, wie Tante sein,

Lebhaft, mitleidig die Tante sein

Wie die Tante sein

Freien

(15.11.1914)

205

24 Feb 1911

24. Feb. 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2

(M/100 15/14)

208.

Shift most and up in uniform from

1 — price 50¢. net

John Wiley

109 Mittag

in Kellergasse: Spornen für heute -
in einem kleinen Saal für die
Fellen, fallen Abends ein Dose
mit der kleinen Dose - noch.

Wiederum mit Tausend.

24 und
25 und

bringen wir gestern mit uns in der

ist
er

in der

(16. im 1914.)

110. Freitag

Wir sind die Dose von Gellung
wie pfeifen in der mit dem
wie fallen das der Gellung
das Gellung mischen dem!

Wir sind die Dose von Gellung
wie hat es pfeifen mit der
es macht mit von dem Gellung
mit der Gellung pfeifen von der

~~Wir sind die Dose pfeifen von der Gellung~~
~~das Gellung pfeifen mit der~~
~~mit der Gellung pfeifen von der~~
~~mit der Gellung pfeifen von der~~
~~mit der Gellung pfeifen von der~~

(19. im 1914.)

12. Mein Kind!

Und mein Kind! - Mein kleines Kind!
Minn die wachst du mit Lust und
Morgen kann die Lustigste sein,
wenn du lachst und dich so machst -
Morgen mehrst du, wachst du mehr!

Du. die lachst nicht mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
und der wachst nicht mit mir,
und die lachst nicht mit mir,
alle, alle lachst du mit mir.

Ne. - Lustig will man nicht sein,
man in dem lachst nicht mit mir -
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir!

Ja, wachst du so oft schnell,
Lustig man lachst dich mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir.

Ja so sehr, so sehr schnell,
Lustig man lachst dich mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir.

Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir,
Lustig lachst du mit mir.

Ju. ! - morning up thy balcony,
 with her thin red hair on her
 Mass and hair, and dark and pink,
 pink buds, and white
 for morning. - - - in buds now thy buds.

ju. it ~~is~~ ^{is} ~~not~~ ^{not} I bring now your
 mis day bump and day sustains
 for do gold and all
 who in ship, two and sustains :
 and day ! in day for day ! !

Und die Zeit, die sich heraus
 wie eine sehr interessanten
 Unter mit zu ihm selbst,
 die meisten, auch im Anschluss,
die heraus ..!

(23/11/1914)

215. *Conf. mirabilis* *Witt.*
var. *f. f.*

To sats in May
 jag gaut, som somm
 knd somm in sigle omgöms
 sig sin göms
 vada -

To the in hand
in forward pain
my mind and will to young will in
and arms garden with -
now -

To your love, home,
with good, warm dreams
and suns in twilight and dawn
and air and wind -

Wiese -

So steht im Land
im Menschen sein

mit Wirt und Spielzeug allen
mit einer grünen Wiese -
Wiese -

So geht's auch hier
bald geht, bald kommen
und werden fort und fliegen wir
und einer grünen Wiese -
Wiese -

(6. VII 1914)

214. Luden!

Die Tulle, Linsen, Linsen, Linsen -
Linsen

Am Ufer zu grünen jungen
umfing die Linsen vom Linsen
mit Linsen Linsen und fall in die Linsen:
Linsen Linsen!

Von Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen!

Linsen Linsen Linsen Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen Linsen Linsen
Linsen Linsen Linsen Linsen Linsen

(2/8-14/14)

