



KLEINES BREVIER

FÜR

HERRENWÄSCHE

i k g s

Im Herzen Münchens . . .



MARIENPLATZ / AM FISCHBRUNNEN

Immer mehr legt die Herrenwelt Wert darauf, gut und korrekt gekleidet zu sein. Einige oft gehörte Fragen sollen hier beantwortet werden:

Welches sind die beliebtesten Hemdenformen?

Brauche ich Maßhemden?

Wie pflege ich meine Krawatten?

Wie wird der Windsorknoten gebunden?

Welcher Anzug ist korrekt bei besonderen Gelegenheiten?

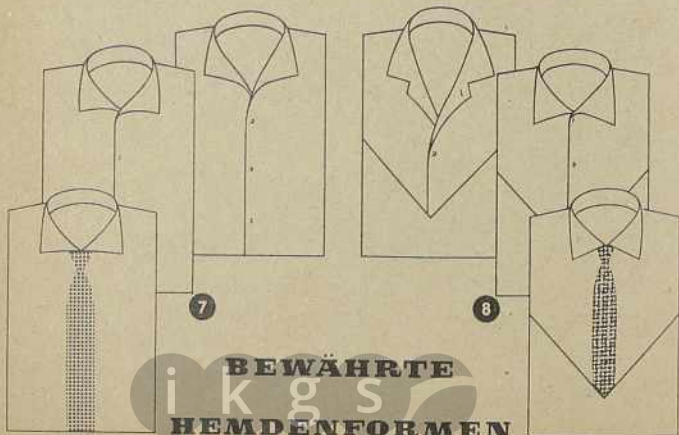
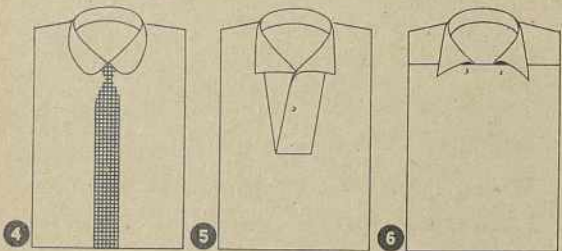
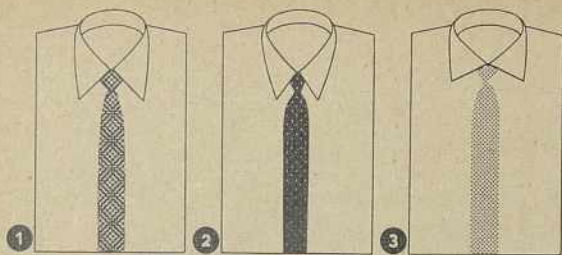
Unser kleines Brevier für Herrenwäsche soll Ihnen über diese und ähnliche Fragen Aufschluß geben. Als praktischer Ratgeber wurde es in dem Bestreben geschaffen, Ihnen besonders zu dienen.

J. G. MAYER

im Rathaus

Mitglied des Deutschen Instituts
für Herrenmode





BEWÄHRTE
HEMDENFORMEN

- Zu ① STANDARD-Kragenform, gemäßigt moderner Schnitt, meistgekaufte Form.
- Zu ② WIENER-Kragenform, spitzer Kragenwinkel, bei größeren Halsweiten bevorzugt.
- Zu ③ HAIFISCH-Form (Windsor-Kragen), sehr modisch, für schlanke Herren geeignet.
- Zu ④ FRANZÖSISCHE Form, kleiner Kragen mit abgerundeten Ecken, geeignet für hochgeschlossene Saccos und Westen.
- Zu ⑤ POLO-SCHLUPFFORM, rein sportliche Form für Polohemden. (In diesem Stil gibt es noch einige Abarten, die wir aus Platzmangel hier nicht alle auführen können.)
- Zu ⑥ TITI-Form (original italienisch), für Sport, Haus und Garten, vorwiegend über der Hose zu tragen.
- Zu ⑦ POLO-STANDARDFORM, für Hemden mit langen und kurzen Ärmeln. Diese Kragenform kann weit offen, leicht geöffnet und geschlossen getragen werden (alle drei Möglichkeiten sind abgebildet).
- Zu ⑧ BARI-Form, ein sportliches Universalhemd. Mit Krawatte, deren unteres Ende im V-förmigen Ausschnitt steckt, wird es zum sportlichen Anzug getragen. Und wenn Sie es ganz bequem haben wollen, nehmen Sie die Krawatte ab, öffnen den Kragen und tragen das Hemd über der Hose. Dann wird aus dem dezenten Sporthemd ein luftiges Polomodell.

Das Herrenhemd

kann Ihre Erscheinung sehr vorteilhaft beeinflussen. Vor allem der Paßform und der Verarbeitung des Kragens kommt eine wesentliche Bedeutung zu.

Für uns ergibt sich daraus folgendes Qualitätsprinzip:

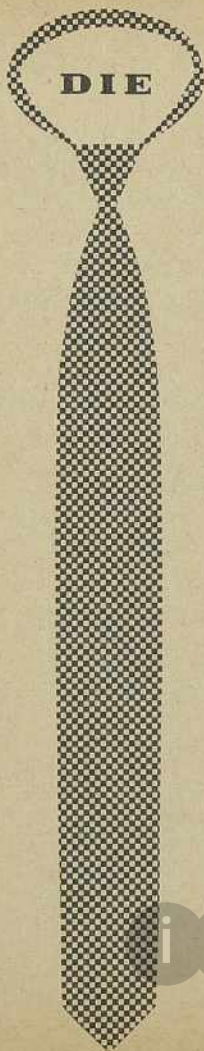
- ① Jedes J. G. Mayer-Hemd zeichnet sich, unabhängig vom Preis der einzelnen Stoffqualität, durch erstklassige Kragenverarbeitung und Paßform aus.
- ② Jedes J. G. Mayer-Hemd besitzt eine Spezial-Krageneinlage.
- ③ Jedes J. G. Mayer-Hemd bürgt für einwandfreie Qualität. Als Spezialgeschäft führen wir sowohl Hemden aus edelsten Stoffen für höchste Ansprüche, als auch Hemden aus bestens bewährten Gebrauchsqualitäten der unteren und mittleren Preislagen.
- ④ Noch ein notwendiges, ehrlich-offenes Wort zu unserem Kalkulationsprinzip: Jede „Scheinbilligkeit“, soweit sie nur durch Qualitätsminderung möglich ist, halten wir für verfehlt und kaufmännisch unklug. Unser Bestreben geht seit jeher dahin, zufriedene Dauerkunden zu gewinnen. Wir kalkulieren deshalb so, daß wir zwar einen angemessenen Nutzen haben, unsere Preise jedoch jedem kritischen Vergleich standhalten; auch einem Vergleich mit Preisen für Massenerzeugnisse.

5 Punkte zur Hemdenpflege

- 1 Die Vorzüge eines guten Hemdes bleiben länger erhalten, wenn es mit Sorgfalt und Geschick gepflegt wird. Unsere langjährigen Erfahrungen haben immer wieder bestätigt, daß ein rascher Verschleiß meist auf zu scharfe Waschmethoden zurückzuführen ist.
- 2 Milde Waschbehandlung: Hemden in entspanntem Wasser einweichen — heiß waschen, möglichst nicht kochen — nur beste Feinwaschmittel (z. B. Fewa) verwenden — Waschmittel sorgfältig und restlos auflösen — keine Nylonbürste verwenden — erst heiß, dann ausgiebig kalt spülen — den mit wertvollen Spezialeinlagen versehenen Kragen nicht auswringen.
- 3 Das Bügeln erfordert größte Sorgfalt: Unsere besonders verarbeiteten Kragen entweder überhaupt nicht oder nur den inneren Unterkragen stärken — möglichst nur Naturstärke verwenden — Oberkragen etwas feucht von der Spitze aus nach der Mitte hin bügeln — Kragenweite beim Bügeln kontrollieren.
- 4 Wenn die Hemden nach dem Bügeln ein gutes „Gesicht“ behalten sollen, empfehlen wir die Einführung eines Pappstreifens zwischen Ober- und Unterkragen.
- 5 Zur Fleckenentfernung können wir Panamacreme empfehlen; Tintenflecken mit Citronensaft oder Ochsen gallenseife behandeln.

Maßhemden?

- ① Die Frage, ob Sie Maßhemden brauchen oder ob Sie sich überhaupt Hemden anfertigen lassen sollen, ist durchaus einer Überlegung wert.
- ② Unsere Spezialkragenverarbeitung ist kaum zu übertreffen. Nur die teuerste Maßverarbeitung dürfte ebenbürtig sein. Auf modernsten Anlagen und nach den letzten Erkenntnissen neuzeitlicher Verarbeitungstechnik werden J. G. Mayer-Hemden gefertigt.
- ③ So ist es nur verständlich, wenn möglichst viele Herren die Vorzüge des Spezialkragens unserer Fertighemden für sich in Anspruch nehmen möchten. Selbstverständlich liefern wir Maßhemden mit unserer Spezial-Kragenverarbeitung. In der Mehrzahl aller Fälle, bei welchen die Normalmaße nicht entsprechen, genügt jedoch eine kleine Änderung am Fertighemd, welche wir erstklassig, kurzfristig und äußerst preiswert durchführen und damit dem Kunden die höheren Preise für reine Maßanfertigung ersparen. Auch Hemden mit extra langen Ärmeln stehen bei J. G. Mayer zur Verfügung.
- ④ Wir führen Hemden, die auch stärkeren Figuren erstaunlich viel Spielraum lassen. Von der guten Paßform können Sie sich schon beim Einkauf an Ort und Stelle überzeugen. Wir halten Probierrmodelle zur sofortigen Anprobe für Sie bereit. Abweichungen Ihrer Körpermaße vom Normalschnitt werden sichtbar und in kürzester Frist paßgerecht korrigiert. Jedes Risiko ist deshalb für Sie ausgeschlossen, wenn Sie sich für J. G. Mayer-Hemden entschieden haben.



KRAWATTE

ist ein Schmuckstück in der Garderobe des Herrn.

Sie ist Ausdruck des persönlichen Geschmacks und soll, zusammen mit dem gutsitzenden Hemd, den Anzug harmonisch und abwechslungsreich ergänzen.

Die außergewöhnliche Auswahl bei J.G.Mayer ist weit hin bekannt. Unsere Spitzenmarken EDSOR, DERBY, LACO, ROTSIEGEL und MEISTER sind international erstrangig und bringen stets das Neueste.

**Wenn Sie an
Krawatten denken,
denken Sie an
J. G. Mayer.**

Ein Anzug - zehnmal anders!

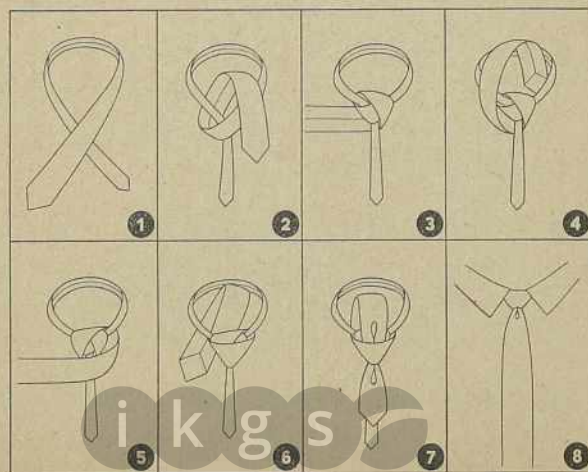
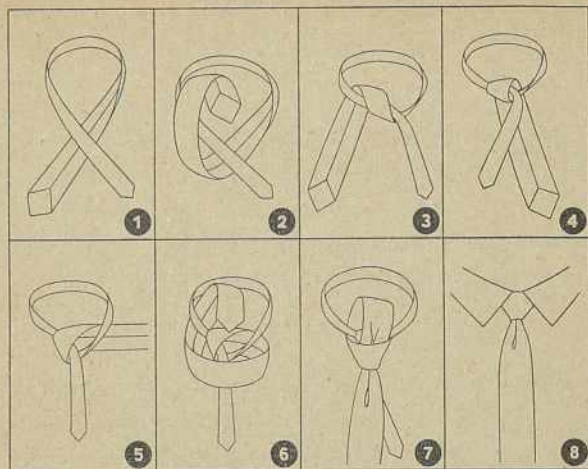
Zehn Krawatten geben dem universellen, mittelgrauen Flanellanzug immer wieder eine andere Wirkung und passen ihn dem Stil der jeweiligen Gelegenheit an. Voraussetzung ist allerdings ein weißes Hemd:

GELEGENHEIT	KRAWATTE	WIRKUNG
Theater, Konzert,	silbergrau, hell	festlich
Konferenz	mittelgrau, schwarze Streifen oder Musterung	konzentriert, ernst
Abendessen im gepflegten Rahmen	blau, dezentes Muster in silber, rot oder gold	vornehm, doch nicht streng
Kleine private Einladung	creme, weiß oder champagne mit farbigem Muster	elegant, charmant
Ausstellung, Nachmittagsbesuch, Modenschau etc.	messing, altgold, uni oder kleines Muster	nicht alltäglich, aber noch nicht betont festlich
Tagsüber bei Sonnenschein	hellblau oder hellrot, gemustert oder gestreift	heiter
Tagsüber bei unfreundl. Wetter	weinrot oder dkl.-braun Muster oder Streifen	warm, beholdlich
Geschäftlicher Alltag	mittelgrau, Muster oder Streifen in gold oder rosé	dezent, geschäftsmäßig
Reise	grün, resede, türkis	leger erwartungsfroh
Beerdigung	uni schwarz	entsprechend

5 Punkte zur Krawattenpflege

- ① Ein richtig gebundener Knoten gibt der Krawatte nicht nur besseren Sitz, er schont auch die Seide. Umseitig finden Sie zwei sehr empfehlenswerte Bindearten dargestellt. Auf Wunsch übersenden wir Ihnen kostenlos die kleine Edsor-Bindelehre für Krawatten, Schleifen und Plastrons.
- ② Der erste Knoten bei einer neuen Krawatte ist entscheidend. Seide und Einlagematerial haben stets das Bestreben, in die ihnen beim ersten Binden gegebene Falte hineinzugleiten.
- ③ Streichen Sie die Krawatte nach dem Ablegen glatt und gönnen Sie der Seide einen Ruhetag. Tragen Sie also eine Krawatte möglichst nicht mehrere Tage hintereinander.
- ④ Krawatten können nicht indanthren gefärbt werden. Sie verlangen daher Schutz vor Feuchtigkeit (Regen, Schweiß etc.). Die Farbechtheit genügt jedoch allen berechtigten Ansprüchen.
- ⑤ Flecken lassen sich leider schlecht entfernen. Frische Flecken mit Fleckpuder behandeln, eingetrocknete mit Waschbenzin.

WINDSOR KNOTEN **EDSOR KNOTEN





ELBEO

Herrenstrümpfe

LANG zur $\frac{3}{4}$ langen und kurzen Unterhose

NORMAL zur langen Unterhose

KURZ zur kurzen Unterhose

sind vollkommen in der Paßform
unübertroffen in der Haltbarkeit
dezent-vornehm in Farbe und Muster



WOLLE



BAUMWOLLE



HELANCA

Was trägt der Herr?

- 1 Die meisten Herren wollen — wenigstens was die nicht sportliche Kleidung betrifft — keineswegs aus dem Rahmen fallen. Sie bevorzugen eine dezente Eleganz.
- 2 Eleganz in diesem Sinne ist nicht unbedingt mit extrem hohen Kosten verbunden. Sie ist vorwiegend eine Frage der richtigen Zusammenstellung von Farben und Mustern. Sie ist ferner eine Frage des Stils. Ein sehr schicker Sportanzug wird im Theater niemals als elegant gelten.
- 3 Eleganz hängt in hohem Maße von Hemd und Krawatte ab. Beweis:
 - a) **erstklassiger Anzug, doch Hemd und Krawatte schlecht = schlechte Gesamtwirkung**
 - b) **einfacher Anzug, doch Hemd und Krawatte tadellos = immerhin recht gute Gesamtwirkung**
 - c) **Anzug, Hemd und Krawatte tadellos = vorbildliche Gesamtwirkung**
- 4 Korrekte Kleidung unterstreicht das äußere Bild der Persönlichkeit. Sie ist ein Zeichen von Kultur, ja sogar eine Höflichkeitspflicht.
- 5 Zu besonderen Anlässen gelten für die Herren-garderobe gewisse Regeln, die je nach Niveau der Veranstaltung mehr oder minder streng sind. Ein Mann von Format wird diese Regeln stets beachten.

Welche Kleidung ist korrekt bei besonderen Anlässen?

GELEGENHEIT	offiziell erstrangig	allgem. gebräuchlich korrekt
Formelle <u>Tages</u> veranstaltungen Empfänge, Festkongresse, Eröffnungsfeiern, Trauungen*)	Cut, Stresemann	Stresemann, dunkler Anzug (dkl. blau oder marengo)
Formelle <u>Abend</u> veranstaltungen Bälle, Empfänge, große Gesell- schaftsabende, Hochzeitessen*)	Frack	Smoking
Halbformelle <u>Abend</u> gesellsch. Theaterpremieren, Tanzfeste, große Herrenabende etc.	Smoking	dunkler Anzug (dkl. blau oder marengo)
Theater, Konzert, kleine Gesel- ligkeit am <u>Nachmittag</u> und <u>Abend</u> , Parties etc.	dunkler Anzug (bei Sommerfesten heller Saccoanzug) <u>stets weißes Hemd!</u>	
Beerdigung, Feuerbestattung, Trauerfeierlichkeit	Frack (mit Orden), sonst Cut	schwarzer Anzug (od. marengo)

TRAUUNGEN, HOCHZEITSFEIERN

Für kirchliche Trauungen gilt der Frack ausnahmsweise auch als korrekter Tagesanzug, keinesfalls jedoch der Smoking. Letzterer nur für die abendliche Hochzeitsfeier (auch hier mit schwarzer Schleife). Falls Frack, Cut oder Stresemann als Trauungsanzüge nicht in Betracht kommen können, sind Marengoanzug oder dunkelblauer Zweireiher zu empfehlen. (Tagsüber silbergraue Krawatte, abends silbergraue Schleife). Wird auf absolute Korrektheit Wert gelegt, sind für den Tag (zur kirchlichen Trauung) Cut oder Stresemann, für die abendliche Hochzeitsfeier Frack oder Smoking erforderlich.

Übrigens sind auch Damen-Abendkleider (lang) am Tag nicht angebracht. Das Brautkleid bildet eine Ausnahme.

Das war einmal!

Früher wurde Herren-Unterwäsche fast ausschließlich von Frauen eingekauft. Sie hatten allein die Warenkenntnisse, um die Quali-

tät des Gewirkes, die gute Verarbeitung und auch die Waschfestigkeit prüfen zu können.

Das ist anders geworden!

Inzwischen haben einige Spezialhersteller die Markenwäsche mit Qualitätsgarantie geschaffen. Dabei bürgt die vertrauenswürdige Fabrikmarke für beste Materialien und Verarbeitung. Seitdem können die Männer ohne jegliches Risiko ihre Unterwäsche selbst einkaufen.

Darüber hinaus aber wurden Modelle nach wirklich perfekten Schnitten mit anatomisch richtigem Sitz geschaffen.

Die Marke BENDER RIBANA war Schrittmacherin dieser Entwicklung.

I. G. MAYER

führt deshalb bevorzugt die ATHLETIK-MODELLE von

Bender Ribana

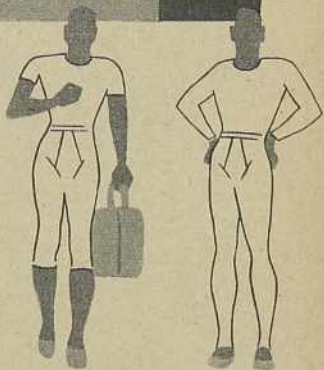
Ihr Sitz ist außergewöhnlich korrekt und bietet den Trägern absolute Sicherheit. In 42 Ländern der Erde ist das Urteil einstimmig: BENDER RIBANA ist die Herrenwäsche unserer Zeit!



Sie fühlen sich wohl

in der ATHLETIK-Unterwäsche,
die in allen Formen und Größen
hergestellt wird.

Der Trapez-Schnitt und
der vollelastische NOBELT-Bund
gewährleisten bewegungsfreien Sitz.



Benger Ribana

MODELL »ATHLETIK«

BAUMWOLLE · WOLLE (nach Prof. Dr. Jaeger) · LANCOFIL · RHOVYL

Die Gesellschaftsanzüge und ihre Ergänzung:

Anzug:	Cut	Stresemann	Frack	Smoking	dkl. Anzug
Sacco:	schwarz, morengo	schwarz, morengo	schwarz	schwarz od. dunkelblau a) einreihig b) zweireih.	a) einreihig b) zweireih.
Weste:	silbergrau, oder Stoff wie Sacco	silbergrau, oder Stoff wie Sacco	weiß, Pikee oder Panama	a) wie Sacco, oder Kummer- bund b) ohne Weste	a) Stoff wie Sacco, Phantasie weste b) ohne Weste
Hose:	gestreift	gestreift	schwarz	wie Sacco	wie Sacco
Hemd: Kragen:	a) weiches weißes Hemd b) weiß, mit Ecken- kragen	weißes Hemd, weicher Kragen	Frackhemd, Ecken- kragen	weiß, weich, Kragen, mit Faltenbrust oder Pikee- hemd mit fest. Kragen	weiches, weiß. Hemd mit festem Kragen
Krawatte:	a) silber- graue Krawatte b) Plastron	silbergraue Krawatte od. schwarz mit silber- grauem Muster	weiße Schleife (Pikee)	schwarze Schleife, auch dkl.- blau, oder Farbe wie Kummer- bund	silbergrau oder helle Pastellöne, auch Schlei- fenbinder
Socken:	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	Farbe zur Hose passd.
Schuhe:	glatt, schwarz	glatt, schwarz	schwarzer Lackschuh	schwarzer Lackschuh	schlicht, schwarz
Mantel:	dkl. Paletot	dkl. Paletot	Abend- Raglan, schwarzer Paletot	Abend- Raglan dkl. Paletot	gedeckter Stadtman- tel auch Wet- termantel, kein Duffe- Coat
Hut:	Zylinder, Melone	schwarzer Camber od. Homburg	Zylinder	schwarzer Camber od. Homburg	Camber, Homburg
Schal:	silbergrau, Seide	silbergrau, Seide oder Wolle	weiß, Seide	weiße oder silbergraue Seide	Seidenschal oder feiner Wollschal
Hand- schuhe:	dunkelgrau	dunkelgrau	weiß	dunkelgrau od. schwarz	zum Hut passend

Eine freundliche, aufmerksame
Bedienung erwartet Sie . . .

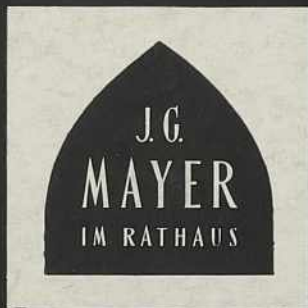


. . . bei



MÜNCHEN / MARIENPLATZ
DIENERSTRASSE / TELEFON 2 14 63

SEIT 80 JAHREN



J.G. MAYER IM RATHAUS

MÜNCHEN MARIENPLATZ 8 TEL. 214 63

i k g s