

Schloß Marosvécs in Siebenbürgen

*dem Baron Kemény*

Ich bin kein Kern, kein Ziel, ich bin die Schale,  
der hohle Stein, der aus der Erde stieg -  
wie ihr mich füllt, so glänz ich überm Tale.

Ich alte Form, die vielem Inhalt diente,  
ich war der Streit, solange Streit mich rief  
und sich der Herr in mir zur Schwerttat schiente.

Ich wurde still, wenn Stille mich beseelte,  
ich wurde laut, wenn Lärmen mich durchklang.  
Ich war die Schale, die den Inhalt stahlte.

In meiner ~~Maßer~~ steingefügten Adern  
ruht mancher Zeit Erinnern, Traum und Not.  
Ich wahre aller Ruf. Ich will nicht hadern.

So dien ich auch dem jüngsten Herrn ergeben..  
Der Ton ist neu und fast zu frisch zur Tat,  
doch seh ich schon die Keime grünlich schweben.

Der Ton ist neu. Ich fange an zu schwingen,  
wie eine Trommel, die in Schlachten schlug,  
beim neuen Marschziel selber möchte springen.

(1929)

### Schloß Marosvécs in Siebenbürgen

Ich bin kein Kern, kein Ziel, ich bin die Schale,  
der hohle Stein, der aus der Erde stieg -  
wie ihr mich füllt, so glänz ich überm Tale.

Ich alte Form, die vielem Inhalt diente,  
ich war der Streit, solange Streit mich rief  
und sich der Herr in mir zur Schwerttat schiente.

Ich wurde still, wenn Stille mich beseelte,  
ich wurde laut, wenn Lärmen mich durchklang.  
Ich war die Schale, die den Inhalt stahlte.

In meiner Mauer steingefügten Adern  
ruht mancher Zeit Erinnern, Traum und Not.  
Ich wahre aller Ruf. Ich will nicht hadern.

So dien ich auch dem jüngsten Herrn ergeben.  
Der Ton ist neu und fast zu frisch zur Tat,  
doch seh ich schon die Keime grünlich schweben.

Der Ton ist neu. Ich fange an zu schwingen,  
wie eine Trommel, die in Schlachten schlug,  
beim neuen Marschziel selber möchte springen.

### Das Marosvécserj Schloss

Ich bin kein Kern, kein Ziel, ich bin die Schale,  
der hohle Stein, der aus der Erde stieg -  
wie ihr mich füllt, so glänz ich überm Tale.

Ich alte Form, die vielem Inhalt diente,  
ich war der Streit, solange Streit mich rief  
und sich der Herr in mir zur Schwerttat schiente.

Ich wurde still, wenn Stille mich besaßte,  
ich wurde laut, wenn Lärm mich durchklang.  
Ich war die Schale, die den Inhalt stahlte.

In meiner Mauer steingefügten Adern  
ruht mancher Zeit Erinnern, Traum und Not.  
Ich wahre aller Ruf. Ich will nicht hadern.

So dien ich auch dem jüngsten Herrn ergeben.  
Der Ton ist neu und fast zu frisch zur Tat,  
doch seh ich schon die Keime grünlich schweben.

Der Ton ist neu. Ich fange an zu schwingen,  
wie eine Trommel, die in Schlachten schlug,  
beim neuen Marschziel selber möchte springen.

Marosvécs, 4./8.1929