

Nichifor Crainic, 1889-1972

Nie getrübe Werkfreundschaft, die dem fruchtbaren Miteinanderhausen der Völker des Landes dienen wollte, verband die „Gândirea“, Rumäniens bedeutendste Zeitschrift, mit der von mir herausgegebenen deutschen Zeitschrift „Klingsor“ in Kronstadt. Dazu trug die Zuneigung bei, die Crainic und ich für einander empfanden.

1, 1924-1939.

Drei Rumänen hohen Ranges — jeden kannte ich — wirkten stark auf mich ein, der große Lyriker Lucian Blaga, der große Epiker Liviu Rebreanu, der sich am 1. September 1944 in Pitești nach dem Einmarsch der Sowjettruppen das Leben nahm, und der breitschultrige großartige Nichifor Crainic.

✓ der Dichter, Volksmann, Erneuerer der Orthodoxie, den die Kommunisten nach 1945 Viehisch gälten.

Wir Deutschen müssen uns seiner dankbar erinnern, nicht nur weil er uns stets brüderlich Verständnis zeigte, sondern weil er uns zugleich das Wertvollste seines Volkes nahebrachte. Das geschah für die, welche Beziehungen zu ihm hatten, oft auch in guten Gesprächen, für mich meist in Kronstadt und einmal in Bukarest bei einem Bankett, mit dem er mich im Namen der rumänischen Schriftsteller ehrte; da blühte seine Ansprache so herzlich und

poetisch auf, daß es uns beide zu Tränen rührte, was wir vor den Anwesenden zu verbergen suchten, indem wir uns rasch umarmten.

Bei solchen Begegnungen beglückte er mit blitzgescheiter Wachheit, klugem und musischem Wesen, mit seiner starken religiösen und dabei sowohl volkhaften wie philosophischen Natur. Alles äußerte dieser Bauernsohn, mochte es das gedanklich Verwickteste sein, erdhaft sicher. Beim Wein schäumte dann seine Daseinslust über in köstlichen Einfällen und Späßen.

Von Männern, die mit ihm im Kerker saßen, weiß ich, wie grausam sein Schicksal nach 1944 war, viele Jahre lang. Die Einzelheiten des Martyriums wird eine spätere rumänische Geschichtsschreibung dereinst den Nachfahren schildern. Seine Dichtungen und Essays leben fort aus eigener Macht.

Heinrich Zillig

Südostdeutsche Volkszeitschriften, München, 1973, Seite 53

Klein Folio

